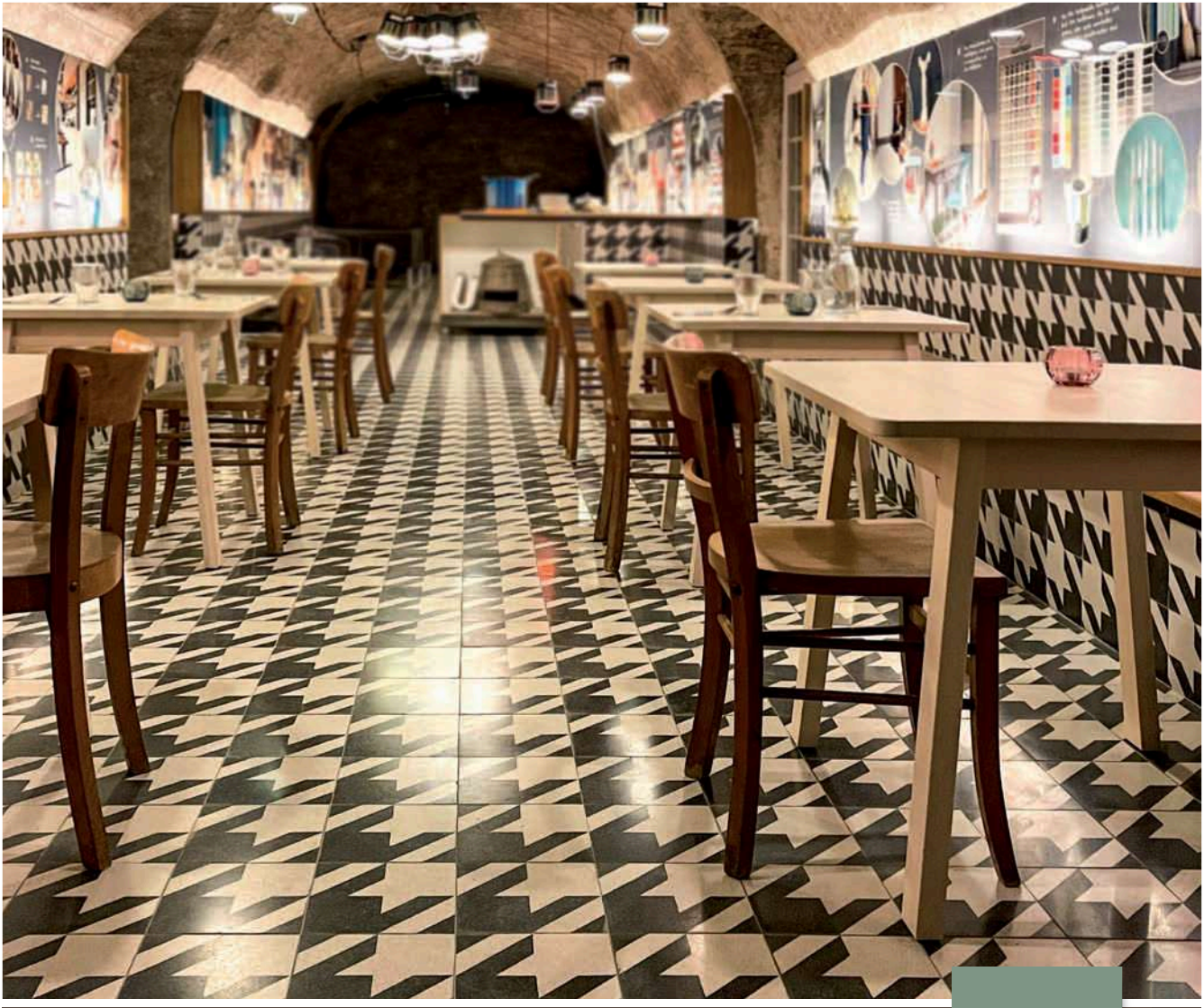


Das Schöne leben²

VIA Produkte für gutes Bauen



Schön & gut

VIA steht für schönes und gutes Bauen mit wertigen und nachhaltigen Materialien.

Ein Boden ist für uns nicht einfach nur ein Boden. Ein Boden ist mehr. Viel mehr. Er ist Emotion, Lebensfreude, Begeisterung. Bereits im letzten Jahrtausend war unsere Leidenschaft für die Zementmosaikplatte und die Terrazzoplatte ungebrochen.

Ihre besondere Haptik lässt die VIA Produkte zu einem Begleiter des Lebens werden, zu einem Element, das Generationen verbindet und überdauert.

Betrachten Sie diesen VIA Katalog als Ideengeber, als Inspirationsquelle, als Ratgeber auf dem Weg zu Ihrem persönlichen Projekt – genießen Sie herausragende Projektbeispiele, einen Überblick über VIA Produkte und Interessantes zu Herstellung, Verarbeitung und Pflege.

Die VIA Webseite dient als Begleitmedium zu unserem Katalog, über die Sie Produkte auswählen, Verlegepläne erstellen und Anfragen adressieren können.

Viel Spaß und Freude beim Blättern und Stöbern wünschen

Almut Lager & Norbert Kummermehr

Alles unter einem langen Dach

VIA hat seinen Sitz in Bacharach am Rhein. Das mehr als hundert Jahre alte Gebäude liegt am Ortsrand direkt an der B9. Hier befinden sich neben Lager und Büro auch unsere Werkstätten, Schulungs- und Ausstellungsräume, sowie eine Werkskantine.



Herzlich willkommen bei VIA!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei uns in Bacharach.

Kinder erkunden die Welt mit allen Sinnen. Vor allem der Tastsinn hilft ihnen dabei, Dinge einzuordnen. Im Laufe des Lebens, erkunden wir unsere Umgebung vor allem mit den Augen. Das ganzheitliche Erleben rückt im Alltag oftmals in den Hintergrund. Manchen Materialien gebührt allerdings eine sinnesübergreifende Erfahrung.

Dieser Katalog vermittelt Ihnen einen guten ersten Eindruck von den VIA Produkten.



In Ihren Händen, in originaler Form und Farbe, werden sie sich sicherlich einen Platz in ihren Herzen erobern.
Kommen Sie uns für das ganzheitliche VIA Erlebnis in Bacharach besuchen. Alternativ haben Sie auch die Möglichkeit Musterplatten bei uns zu bestellen.

Um einen Termin zu vereinbaren, melden Sie sich einfach bei uns an.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



N° 51051

DER HAHNENTRITT SCHMÜCKT DEN GEWÖLBEKELLER



N° 711552

Très chic: Der „Hahnentritt“, das aus dem Stoffmuster entnommene Motiv, wird in der VIA Werkskantine eingesetzt wie ein Polsterstoff und bekleidet Bänke und Rückenlehne. Der dunkle Gewölbekeller ohne natürliches Licht wirkt, trotz des schwarz-grauen Terrazzomusters, lebendig und einladend.
In der VIA Werkskantine wird nicht nur gut und gerne gegessen, es finden hier auch regelmäßig unsere Vorträge im Rahmen der VIA Verlegeseminare statt. Termine finden Sie auf unserer Webseite.

Bacharach

VIA GmbH



Auf dem Boden liegen die Tatsachen

Immer wieder stößt man in alten Villen, aber auch in einfachen Häusern auf originale Fußböden aus Zementmosaikplatten.

Je prächtiger das Gebäude von außen, desto aufwendiger und fantasievoller waren die Böden. Es wurde Raum für Raum geplant! Und auch im Kirchenbau wurde viel Wert auf ornamentalen Fußbodenschmuck gelegt. Diese Muster dienen VIA als Vorlage.

Mit einem umfangreichen Sortiment an historischen Platten führt VIA eine jahrhunderte alte Tradition fort und trägt zum Erhalt alter Muster bei. Durch die zunehmende Wertschätzung von Baudenkmälern steigt der Bedarf an handgearbeiteten Zementmosaikplatten. In vielen historischen Gebäuden sind VIA Platten als Sonderanfertigungen zu finden. Nach der originalgetreuen Fußbodenrestaurierung wird das jeweilige Motiv oft in das VIA-Sortiment aufgenommen.

In unserem Firmensitz in Bacharach haben wir mehr als 40.000 qm unserer VIA Platten für Sie auf Lager und somit kurzfristig abrufbar. Die Herstellungszeiten für Editionsplatten variieren. Es lohnt sich immer, diese direkt bei uns anzufragen.

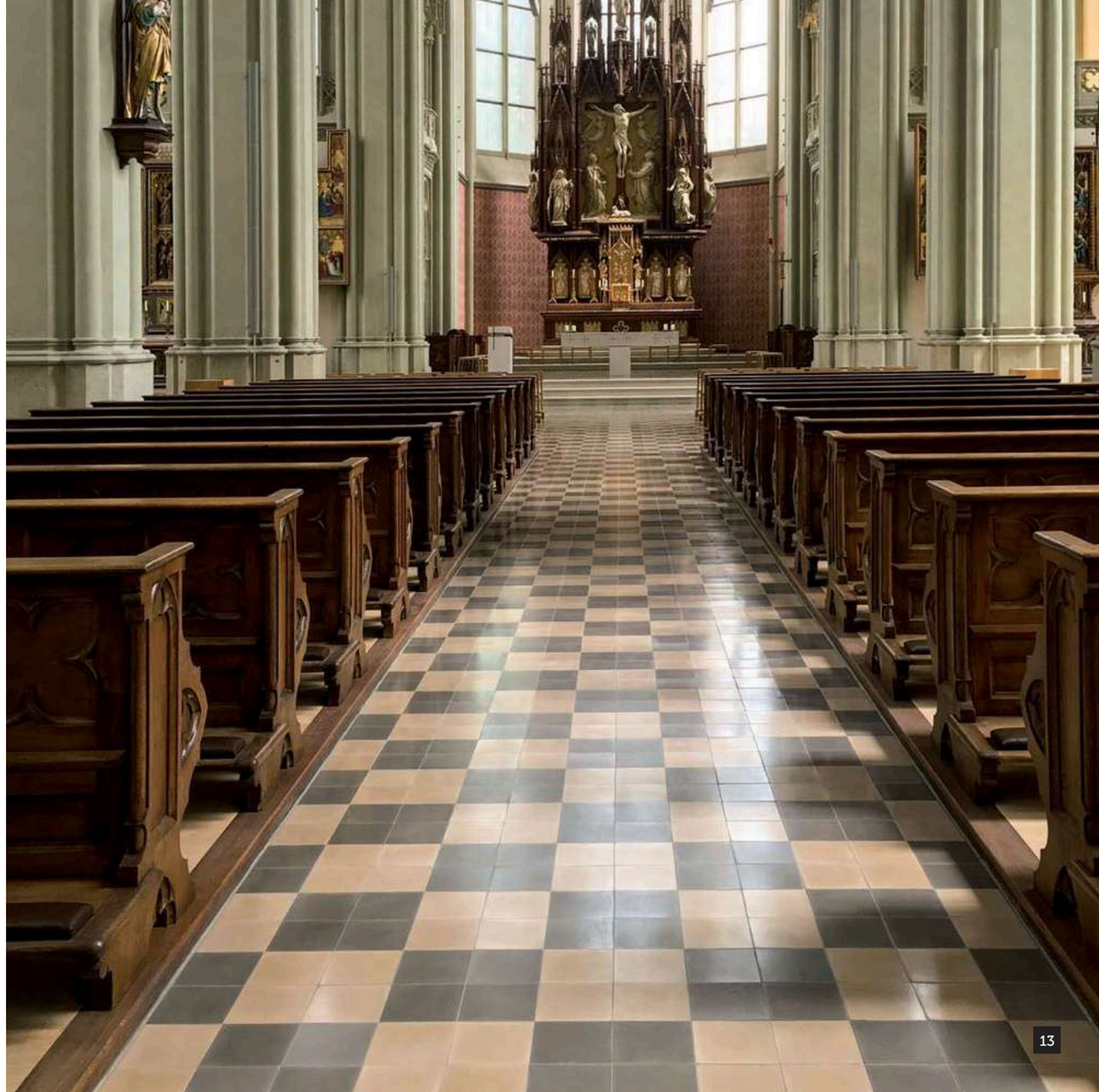
Die Baumeister des vergangenen Jahrhunderts wussten: Zementmosaikplatten schaffen durch ihre Mustervielfalt, ihre changierenden Farben und ihre angenehme Haptik eine ganz besondere Raumatmosphäre. Dies gilt natürlich auch in der modernen Architektur.

Wertige Materialien für wertiges Bauen.









KUNST-FERTIG

Das Herstellen einer Zementmosaik- und Terrazzoplatte bedarf großer Hingabe und solider Kenntnisse. Fast verlorenes Wissen um eine traditionelle Handwerkskunst wurde bewahrt und wird ständig weiterentwickelt.



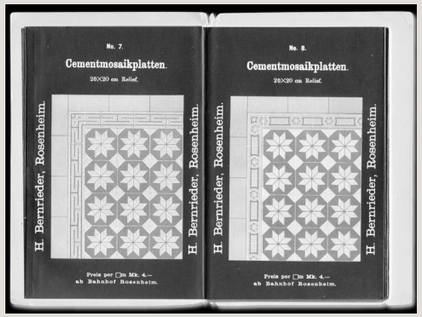
Eingiesschablone



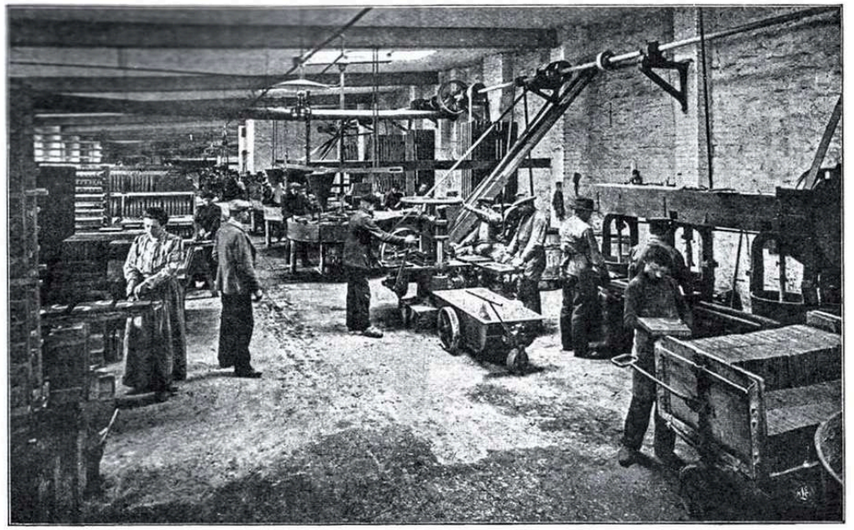
Deckblechschablone

MUSTERGÜLTIG

Früher präsentierten regionale Manufakturen in aufwendigen Musterbüchern die Vielzahl ihrer Muster, die Qualität und Schönheit der Zementmosaik- und Terrazzoplatten.



Blick in eine Plattenfabrik



Schablonieren (die Arbeitstische sind am Fenster aufzustellen) | **Schleifmaschinen** (im Hintergrunde) | **Plattenpresse** (mit Transmissions-antrieb) | **Farbmühlen**

1900

Ende des 19. Jahrhunderts ist es kaum vorstellbar, dass die rund zwei Zentimeter starken und bis zu eineinhalb Kilogramm schweren Einzelplatten verschwinden könnten.

Geschichte

Neue Ideen sind meistens die Kinder alter Gedanken

So formulierte es der französische Philosoph und Schriftsteller Henri Bergson. In seiner Lebenszeit von 1859 bis 1941 erlebt Bergson die Blütephase der Mosaikplatte.

Ornamentik

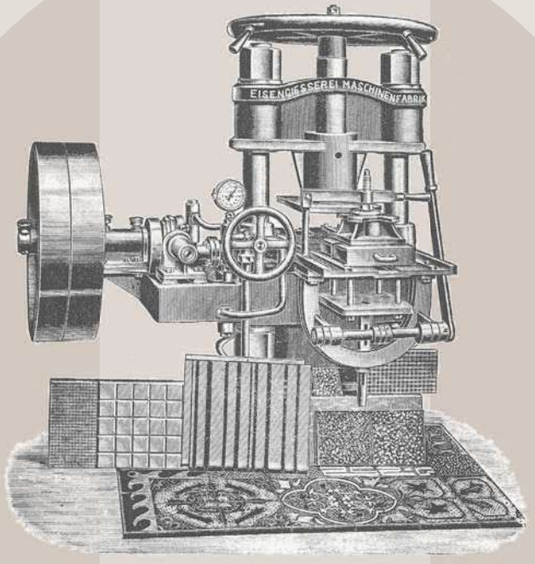
Das Ornament hält auf mannigfaltige Weise Einzug in die Baukultur und belebt damit eine von Kreativität und Abwechslungsreichtum geprägte Zeit des Aufstrebens.

Um die Wende zum 20. Jahrhundert erfährt die auf die Antike zurückgehende Ornamentik eine Zeit höchster Anerkennung und Verbreitung.

Jahrhundertwende



Um die Jahrundertwende wurden Zementmosaikplatten auf der allgemeinen Bauartikelausstellung in Leipzig mit goldenen Medaillen prämiert. So hießen damals die Design-Awards.
Heute legt VIA die 100-jährigen Bodenplatten neu auf.



PRESSE FÜR RIEMENANTRIEB

Schon damals gab es Pressen, die eine Serienfertigung ermöglichten.
Mit diesen Maschinen konnten sowohl ein- und mehrfarbige Zementmosaikplatten als auch Asphaltplatten und Bausteine aller Art hergestellt werden.

GRANDEZZA
IM BERLINER STADTSCHLOSS

Berlin

Kanne Group

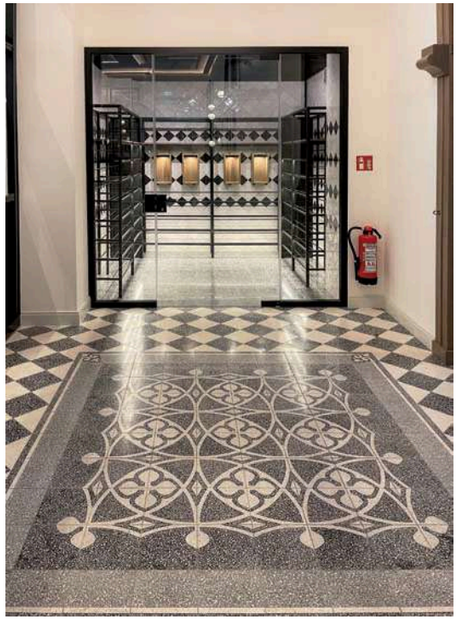
Die Kanne Group verantwortet das Gastronomiekonzept Wilhelm Alexander im Humboldt Forum im Berliner Stadtschloss. Gäste können während ihres Aufenthaltes den Blick auf den diagonal verlegten Schachbrettboden der VIA Terrazzoplatten, die barocken Skulpturen Schlüters, auf das östliche Stadtzentrum oder auch auf den Berliner Dom genießen.

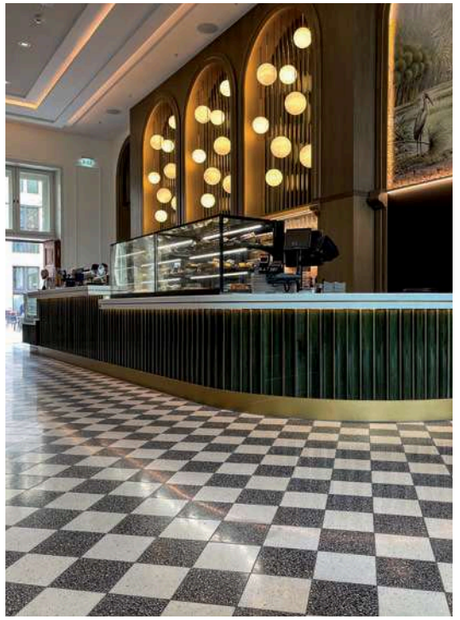


N° 900060



N° 900001





Jugendstil

Eine detailverliebte Epoche

511
Alabaster

Der Jugendstil, auch Art Nouveau, ist eine kunsthistorische Epoche, die an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert (1890-1910) den Historismus ablöst.

Die Natur als Inspirationsquelle wird Formengeber. Dekorative, fließende Linien finden Eingang in Architektur und Ornamentik. Viele historische Platten aus dieser Epoche zeigen die typischen floralen und organischen Formen.







N° 51011



N° 52011



N° 51148



N° 52148



N° 51074



N° 53074



N° 52074



N° 51008-61



N° 51014



N° 51019



N° 51130



N° 51082



N° 51010

Auf unserer Webseite finden Sie noch viele weitere Jugendstilplatten. Sie können auch geziehlt nach einem Stil, wie z.B Gründerzeit, Bauhaus oder Art Deko suchen.

BAYRISCHE BRASSERIE

Genießen Sie modern französische Küche in der DÉLICE La Brasserie. Kulinarische Einfachheit trifft auf französische Eleganz und die Leichtigkeit einer Brasserie. Das Restaurant im Sofitel in München hat über die Jahre mehrmals Name und Angebot geändert. Die VIA Zementmosaikplatte 60G von Gaudí ist geblieben. So wunderschön wie eh und je.



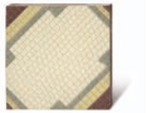
N° 60G

München

Klein Associates



KLASSISCHES GASTHAUS ALS KONZEPT



N° 51009



N° 52009



N° 53009



N° 54009

Gelungene Kombination: Wertige Materialien wurden bei dem Restaurant Konzept in Frankfurt und Berlin gekonnt zusammengebracht. Dieter Meier hatte für dieses Restaurant die guten alten Wirtshäuser im Kopf. Die Gäste genießen die Produkte der namensgebenden Ranch „Ojo de Agua“.

Frankfurt



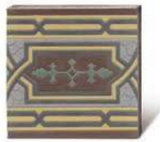
HISTORISCHES MUSTER MODERN VERLEGT

In der Bar Brass am Spreebord in Berlin liegt dieses Jahrhundertwendemuster im Neubau der Bildgießerei Noack ganz selbstverständlich neben Betonwänden und unter Skulpturen und Wirtshausmobiliar. Ein inspirierender, atmosphärischer Neubau mitten in Berlin.
Die Bildgießerei Noack ist ein Traditionsbetrieb mit Familiengeschichte, vielleicht auch ein Grund, warum sich hier Produkte und Firmen gefunden haben. Die geriffelte Platte wirkt mit floraler Ornamentik vollends verspielt und fällt durch farbliche Tiefe, technische Perfektion und kunstvolle Gestaltung ins Auge. In der Bar Brass wurde dieses historische Muster ohne Rand verlegt und wirkt somit wunderbar zeitlos und modern.

Berlin
Bildgießerei Noack

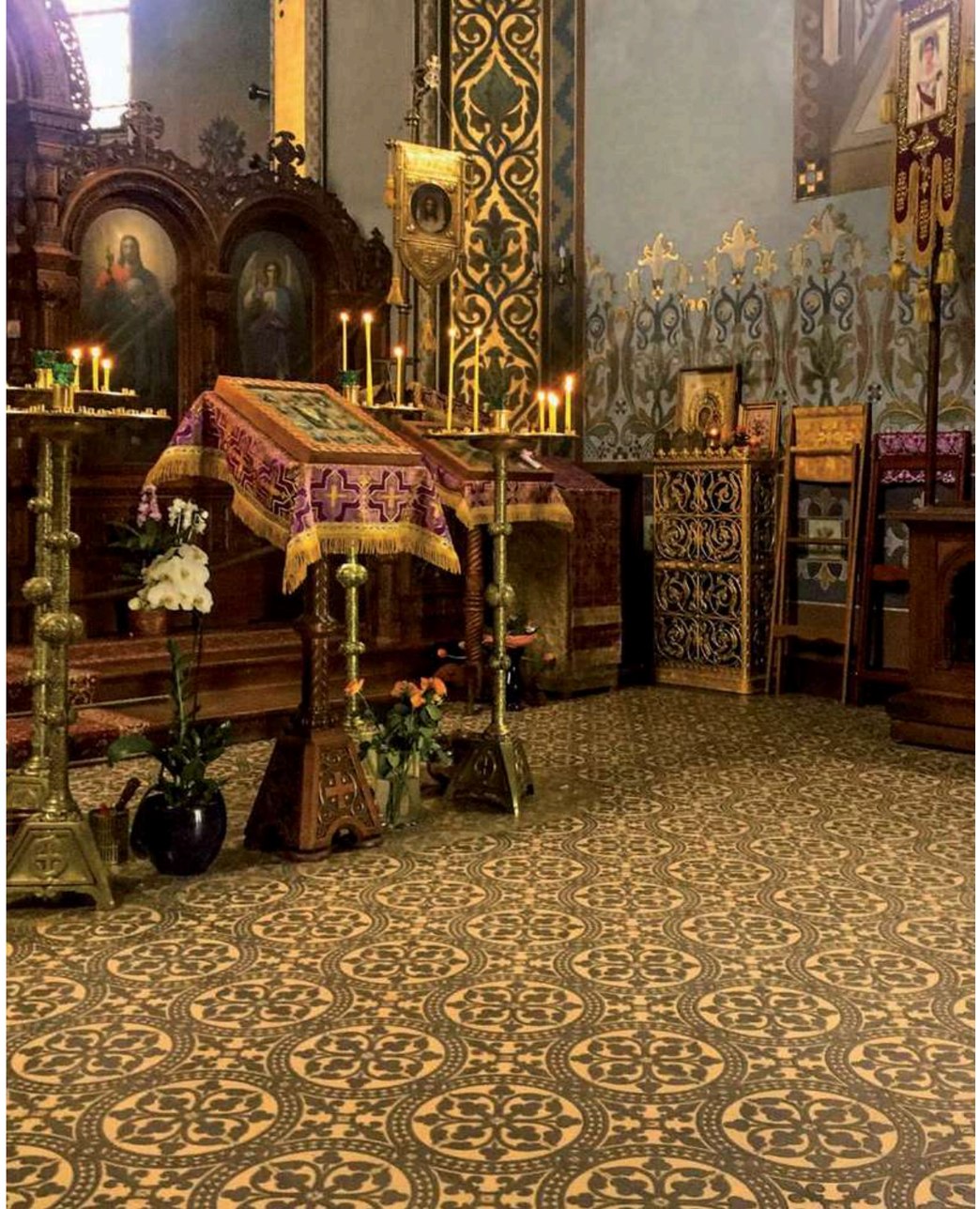

N° 41071


N° 43071


N° 42071







Russisch
Orthodoxe
Kapelle auf
der Darmstädter
Mathildenhöhe



N° 51057

Haptik & Patina

Die Schönheit des Alterns.

Wertige Materialien, wie Holz, Leder, Marmor oder eben auch Zementmosaik- und Terrazzoplatten bekommen im Laufe der Zeit eine Patina. Dies bedeutet, dass sich die Platten verändern. Wir finden, sie werden immer schöner! Je mehr Leben auf den Platten stattfindet, desto besser.

Alte Vorbilder werden von VIA neu gefertigt:

Hauseingang
im Bergischen Land



N° 11006





Das Borchardt
in Berlin



N° 51165

Typisches Stiegenhaus
in Wien



N° 51114





Evangelische
Kirche in Würzberg



N° 40234

Im Gegensatz zu glasierten Fliesen sind Zementmosaikplatten offenporig. In ihnen verbindet sich die Schönheit des Marmors mit den Eigenschaften von Zement.

Muster können auf Anfrage
nachgefertigt werden.

RESTAURIERUNG MIT VIA PLATTEN



N° 51064



N° 51070



N° 51066

Alt und Neu: Im Altarbereich der Ritterkapelle Hassfurt treffen Originalplatten auf neue VIA Zementmosaikplatten. Für die Renovierung der Kirche wurden bei VIA die historischen Muster neu in Auftrag gegeben. Das prachtvolle Gebäude erstrahlt in neuem Glanz. Ränder und Muster zonieren Gänge und Altarbereiche.

Hassfurt



Changieren

Keine Platte wie die andere – jede Platte ein Original.



N° 54

Schein oder Sein? Wir wollen nicht, wir können nicht …
… und wir müssen nicht imitieren, denn während mit anderen Oberflächen ein natürliches Farbspiel sehr aufwendig nachgestellt werden muss, ist dies der Zementmosaikplatte sozusagen von Natur aus gegeben.
Die sprichwörtliche Farbtiefe der Platten kann nicht einfach auf eine Oberfläche appliziert werden, sie entsteht vielmehr durch das Wechselspiel des Lichtes mit der 3 mm starken Schicht aus Weißzement, Farbpigmenten und der mikrokristallinen Struktur reinen Marmormehls.



© Nina Struve



N° 043

Norddeutsches
Giebelhaus-Bad
mit der dunkelblauen
10 x 10er Zementmosaikplatte. Bei diesem Format haben wir 100 Plattten auf einem qm; dass heisst 100 Blautöne.

SIGNATURE STORE AT ITS BEST

Jede VIA Platte ist ein Unikat. In diesem ersten Aesop Shop in Deutschland sind Uniplatten in zwei verschiedenen Farben und Formaten eindrucksvoll kombiniert. Obwohl lediglich zwei Grüntöne eingesetzt sind, besticht die Boden- und Wandgestaltung durch einen changierenden Farbeindruck. Eine stimmige Leitlinie liegt dem architektonischen Gesamtkonzept zugrunde: Die Ausstattung ist durchgängig von Platten bestimmt.

Berlin

Weiss-heiten





N° 022



N° 053



N° 22w



N° 53w



N° 22



N° 53

VIA GOES SONY



N° 900060

Starker Auftritt für Terrazzoplatten von VIA.
Das Architekturbüro Karhard hat sich von der Clublandschaft Schönebergs inspirieren lassen und Innenräume geschaffen, die fließende, futuristische transparente Präsenz ausstrahlen. Passend zu dieser Idee: Schwarze Terrazzoplatten mit grobem Marmorsplitt.

Berlin
Architekturstudio Karhard





© Architekturbüro Karhard | Foto: Stefan Lucks

COOLES KONZEPT FÜR CONCEPT-STORE



N° 700060

Im Jahr 2002, als Andreas Murkudis seinen ersten Laden in Berlin-Mitte eröffnete, waren Mode, Möbel und Designobjekte an einem Ort vereint. Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums wurde das MURKUDIS-Universum *neu* ausgerichtet. Die VIA Terrazzoplatten N° 70060 als elegante und unaufgeregt hochwertige Bühne auf Böden und an den Wänden sind geblieben.

Berlin

Gonzales Haase AAS

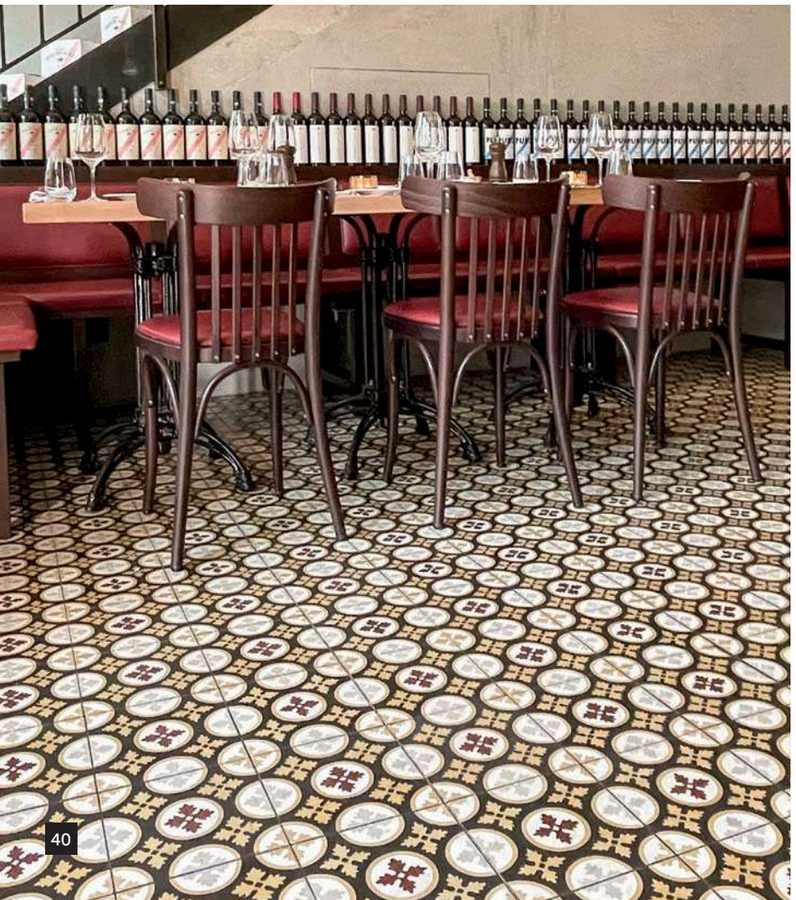


Ein Muster – viele Projekte

N° 11860

Die historischen Muster passen in die unterschiedlichsten Räume und zu vielfältigen Nutzungen.

Ganz gleich, ob großer Gastraum, kleines Bad, repräsentative Eingangshalle – ganz gleich, ob auf dem Boden, oder an der Wand. Dieses Muster verleiht jedem Projekt die verdiente Grandezza.
Bei VIA wird sie liebevoll „Louis Vuitton“-Platte genannt.







© Patrick Franz











© Stefan Grau - Photography & Visual Creations

WIRTSHAUS CHARAKTER MIT TERRAZZOPLATTEN



N° 910601

Im Benediktiner Weissbräuhaus in Gießen wurde Tradition neu definiert. Durch die gelungene Mischung aus alt und neu entstand das urig moderne Flair mit gemütlichen und einladenden Räumen. Durch den geschickten Wechsel von Muster und Uniplatten aus grobem Terrazzo entstehen Zonierungen und Wegeführungen. Erwartungen an ein Brauhaus werden erfüllt und dabei noch weit übertroffen. Ein Prosit!

Gießen

Stephanie Thatenhorst - Interior





N° 910601

FRÜHER KAPELLE HEUTE BRAUEREI-RESTAURANT

Das Kreuz-Muster des groben Terrazzo-bodens als religiöses Element unterstreicht die sakrale Wirkung im Umbau einer Kapelle zu einer Brauerei.
Der gekonnte und respektvolle Einsatz von wenigen, aber wertigen Materialien – warmes Holz, dunkles Metall, edler Terrazzoboden – wird durch natürliches und dezent eingesetztes Kunstlicht toll in Szene gesetzt.



Die Terrazzoplatte N° 910601 lässt sich unterschiedlich verlegen. Wie hier, wo durchgehende Linien entstehen, oder wie im Weissbräuhaus, wo die Kreuze in den Vordergrund treten.



Bad Sobernheim

Baufrösche





Ein Muster – viele Möglichkeiten

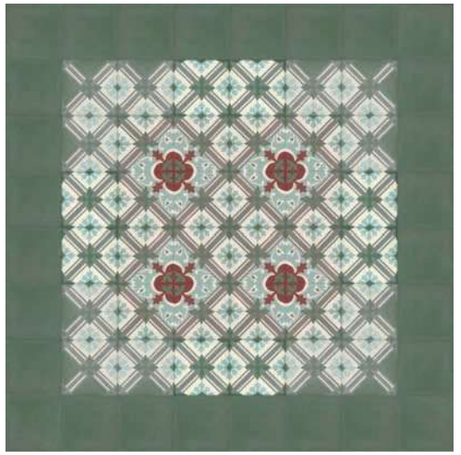
Nutzen Sie unseren VIA Verlegeplaner:

Viele Ideen entstehen beim „Verklicken“ der Platten. Dann brauchen Sie sich nur noch für Ihren Favoriten zu entscheiden.









Mit der „kleinen französischen Platte“ lassen sich kleinere oder größere Muster einstreuen.



Mit einem Mittelornament lässt sich beispielsweise in einem kleinen Windfang eine Korrespondenz zwischen Deckenbeleuchtung und Boden herstellen. Auch als Blickfang in einem Treppenauge eignet sich ein Ornament perfekt.



© Vitra (www.vitra.com)

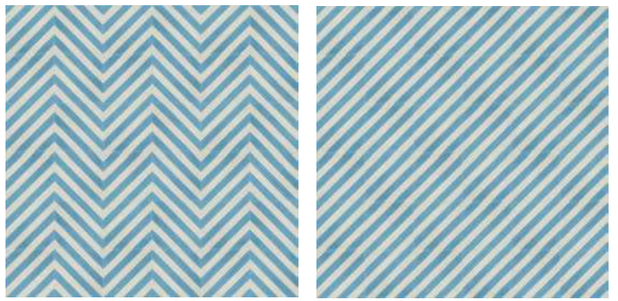
VIA GOES VITRA

„The Village“ – Vitra stellt individuelle Retail-Konzepte in einer stadtähnlichen Struktur vor.
Das Fischgrätmuster in graublau und weiß hat VIA für den Foodbereich „all goods“ auf Wunsch von Vitra gefertigt. Der schlichte Raum zieht an. Ehrliche, langlebige Materialien bieten dem Kunden einen Raum, in dem er sich frei bewegen und umschauen kann. Das Muster öffnet den Raum und weist Richtungen.

Weil am Rhein
Vitra



N° 51170



Durch Drehen der Platten entstehen andere Muster



N° 710952



N° 711052

DIAGONALE ROMBEN

Die VIA Terrazzoplatten geben dem Gourmet-Restaurant einen einzigartig kreativen und modernen Charakter. Denn die architektonische Bodengestaltung animiert die Sinne, obwohl hier lediglich zwei verschiedene Plattenmuster verwendet wurden. Im vorderen Bereich des Restaurants liegt die etwas dunklere VIA Platte N° 711052, im hinteren Bereich die Platte N° 710952. Durch die geschickte Anordnung wird mit der Vielfalt der beiden Platten gespielt, die Optik der Rauten ergibt sich erst durch das Drehen des Musters. Die Fläche lebt förmlich und wirkt doch wie aus einem Guss.

Bremerhaven

Andreas Heller Architects & Designers





Drunter und drüber

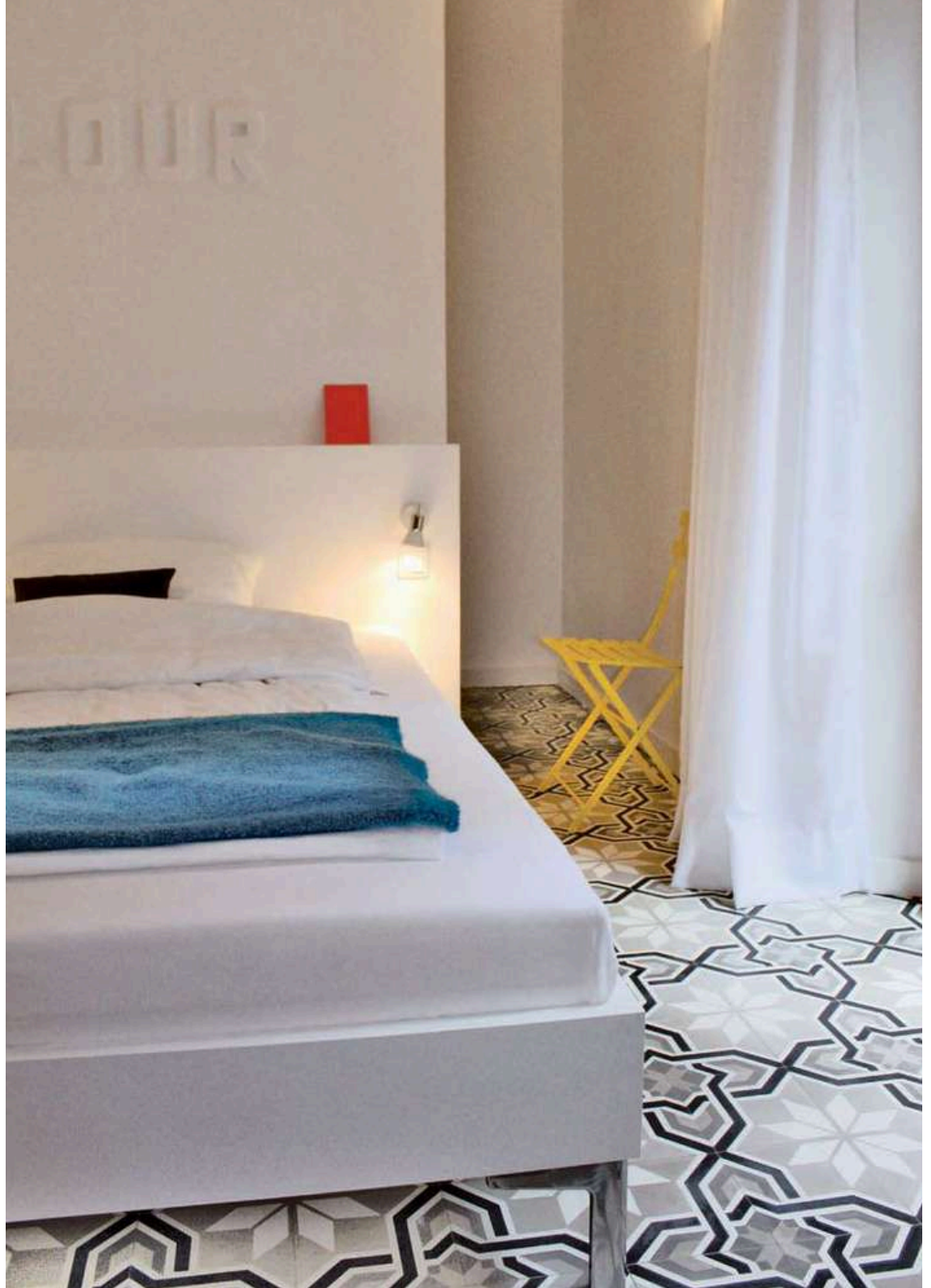
geht es nur im Muster der norddeutschen Pension.



© Smucke Steed



N° 1100



VIA Platten eignen sich für alle Räume; sie schmücken den Frühstücksraum im Smucke Steed ebenso wie das Schlafzimmer in der Casa al Mar.



N° 13252



408
Falbe

18 x 15 cm



N° 12154

Jugendstil in einer ganz besonderen Form: die blumige, taillierte Zementfliese in graubraunen Tönen.

Formate und Formen

Bei der Fertigung historischer Muster berücksichtigt VIA die ursprünglichen Formate, Formen und Farben.

Zementmosaikplatten wurden in verschiedenen Formaten und Formen hergestellt. Epoche, Muster und Farbigkeit spielten dabei eine entscheidende Rolle.

17 x 17 cm



N° 51026





ø 16 cm

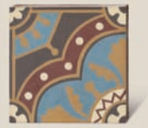


N° 600161



N° 600261

15,8 x 15,8 cm



N° 51131





ø 16,9 cm



N° 58040



N° 52040

© Innenraumdesign.at

DA ROCKT DIE KÜCHE

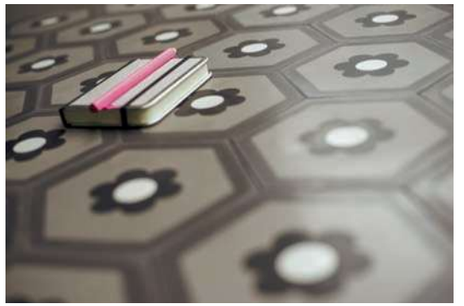
Die Soulkitchen Gruppe wurde für das innovativste Gastronomiekonzept ausgezeichnet.
Mit dabei die sechseckigen VIA Platten, über denen der leuchtturmrote Pizzaofen schwebt. Die Aufmerksamkeit des Pizzabäckers gilt dem Blümchenboden und nicht dem Teig.



N° 600454

Linz

innenraumdesign.at





N° 51041



N° 52041

EIN POMPÖSES GASTRONOMIEKONZEPT

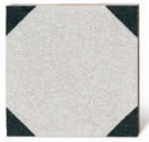
Das historische und denkmalgeschützte Druckwasserwerk aus dem Jahre 1899 bietet ein außergewöhnliches Ambiente. 2009 wurde das Druckwasserwerk zum Denkmal des Jahres gewählt. Die geriffelte VIA Achteckplatte mit Einleger spielt hier eine tragende Rolle.

Frankfurt / Main

Natalie Hett

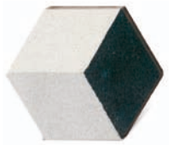






COWORKING IN BERLIN

N° 710152

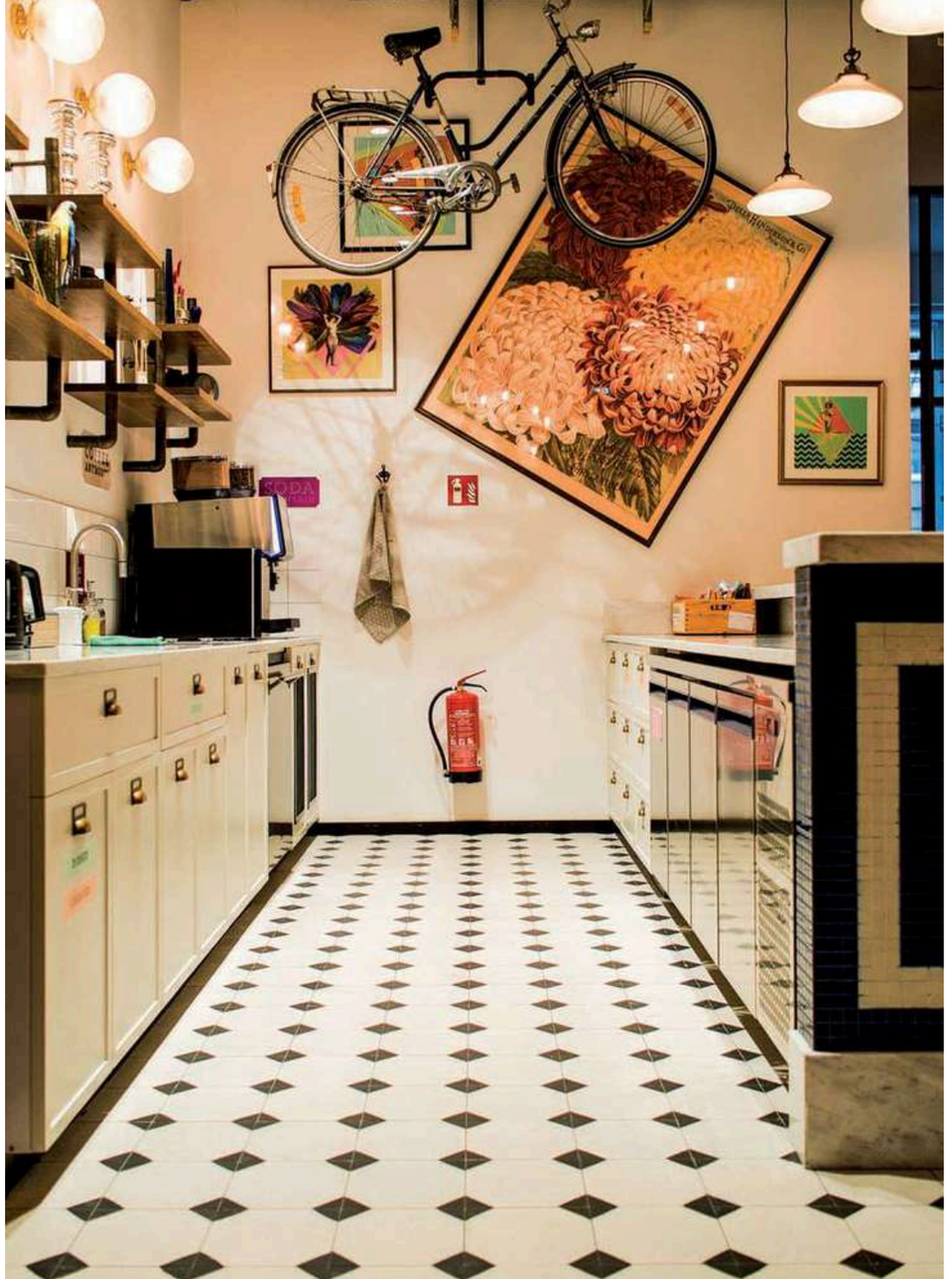


N° 760760

Mindspace. Eins von drei Coworkingspaces mitten in Berlin.
Die Macher haben sich für verschiedene VIA Zementmosaik- und Terrazzoplatten als differenzierendes Gestaltungselement entschieden. Jede Treffpunktküche hat ein eigenes Konzept mit verschiedenen Farben und Mustern. Chapeau!

Berlin
Mindspace





Wünsch Dir was!

Eine Aufforderung, die wir unseren Besuchern in Bacharach gerne ans Herz legen.

Hier ist der Wunsch der Familie nach einem fröhlichen Eingangsbereich in Erfüllung gegangen. Frische, pudrige Farben und ein Boden, in dem sich all diese Farbtöne wiederfinden, machen jedes Nachhausekommen zu einer Freude.

Bei VIA wird dieses Muster, das aus sechs Platten besteht, liebevoll “Blumenwiese“ genannt.



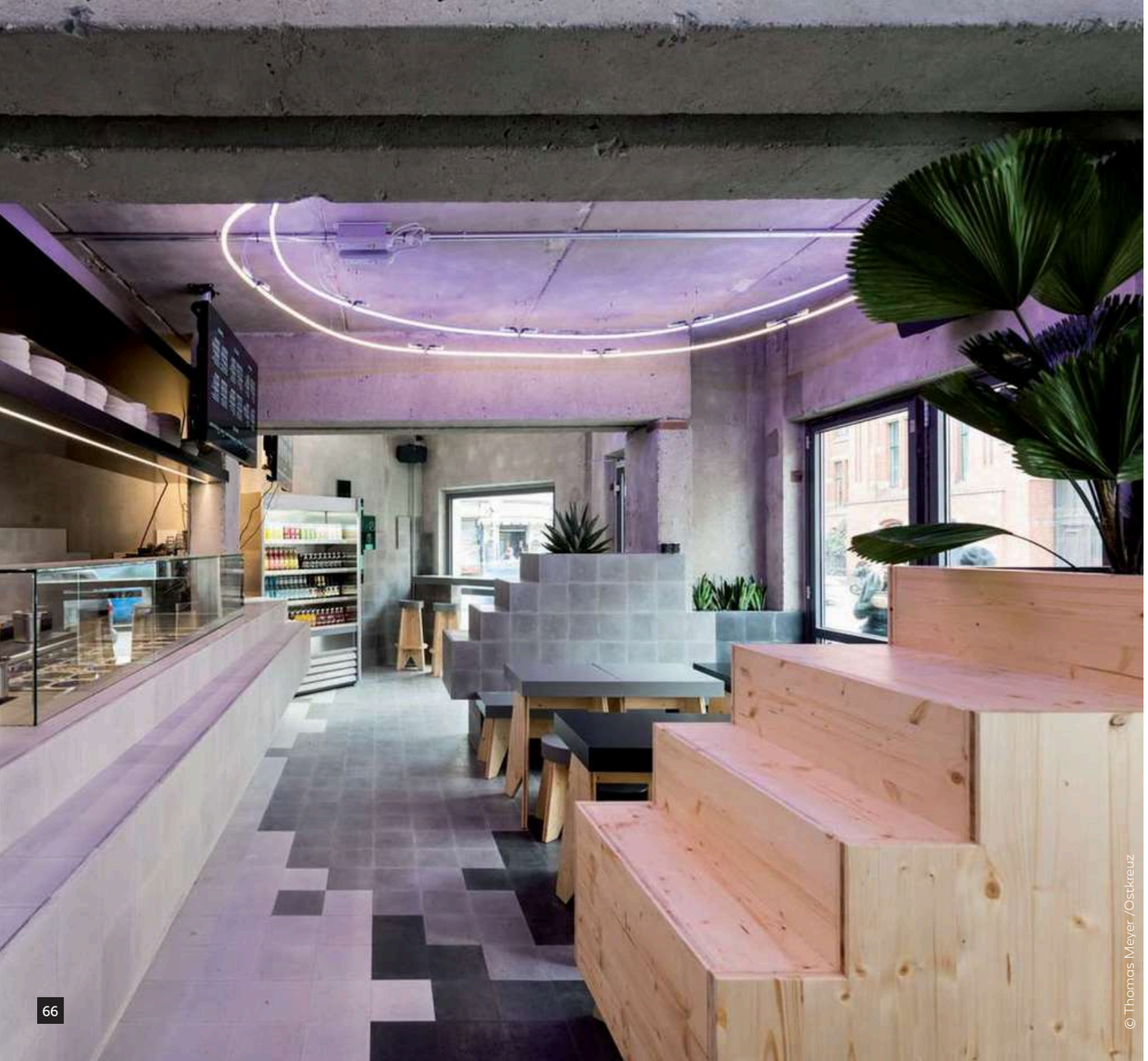
N° 51078 | N° 52078 | N° 53078 | N° 54078 | N° 55078 | N° 56078

107
Grüner Tee

Altbau - Neubau

Seerosenmuster N° 51033-54





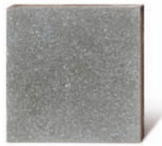
© Thomas Meyer /Ostkreuz



N° 700030



N° 700052



N° 700061



N° 700060

PLATTENBAU IM PLATTENBAU

In der Sterneküche im Beets & Roots in Berlin korrespondiert der Boden symbiotisch mit dem Gebäude. Die Architekten arbeiten in ihren Projekten vorzugsweise mit ehrlichen, natürlichen Materialen. Dazu eignen sich die traditionell hergestellten VIA Terrazzoplatten besonders gut. Durch die spezielle Verlegung und Anordnung im Boden und auch an den Wänden wurden unterschiedliche Raumbereiche geschaffen, die sich voneinander abheben und doch einen stimmigen architektonischen Gesamteindruck vermitteln.

Berlin

Gonzalez Haase AAS



10 x 10er Platten

Die aufeinander abgestimmte Farbpalette macht unendlich viele Kombinationen möglich.

An der Wand können die 10x10er Platten einfach waagerecht verlegt werden oder zu einem diagonalen Muster. Mit verschiedenfarbigen Uniplatten lassen sich eigene Muster kreieren; hierbei hilft Ihnen unser Verlegeprogramm.



N° 033 N° 001 N° 013 N° 052 N° 054



N° 061 N° 051 N° 072 N° 001 N° 010



© Ralph Schucht



N° 060



N° 054



N° 11510



©Gekko Group Steve Herud

Unsere Uniplatten bezaubern durch ihre herrlich pudrigen Farben.

Einzigartig sind die Farbnuancen der einzelnen Platten, die der gesamten Bodenfläche einen changierenden Charakter verleihen. Durch das Wechselspiel des Lichts ergibt sich eine besonders tiefe Kraft der Farben, die nur Zementmosaikplatten bieten.
Jede einzelne Platte
ist ein Unikat.



N° 053



N° 022



© BUILD inc.



N° 060

Spielen mit Rändern

Viele Musterplatten sind mit unterschiedlichen Rändern kombinierbar.

508
Kalk



N° 17354



N° 51143



N° 37354-1 | N° 27354 | N° 37354-2



N° 23061 | N° 33061





110
Leinen





N° 33061



N° 23061

Dieser Flur wirkt durch das Weiterlaufen des Innenmusters hinter dem Rand breiter.

So ... oder so.
Dieser Rand lässt sich mit verschiedenen Mustern kombinieren. So lassen sich Räume abgrenzen - oder verbinden.



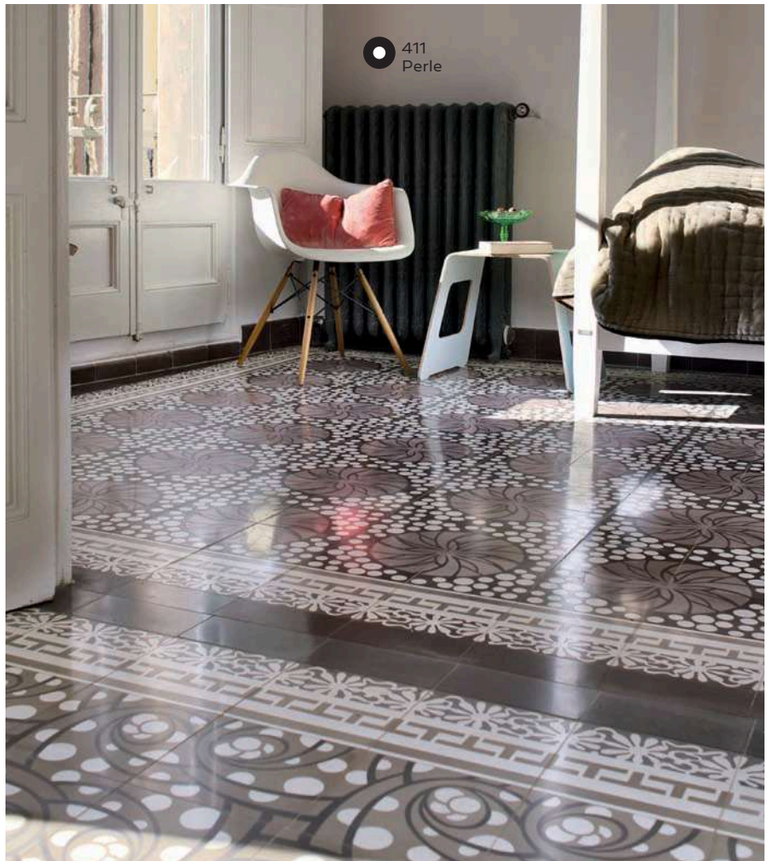
N° 11561

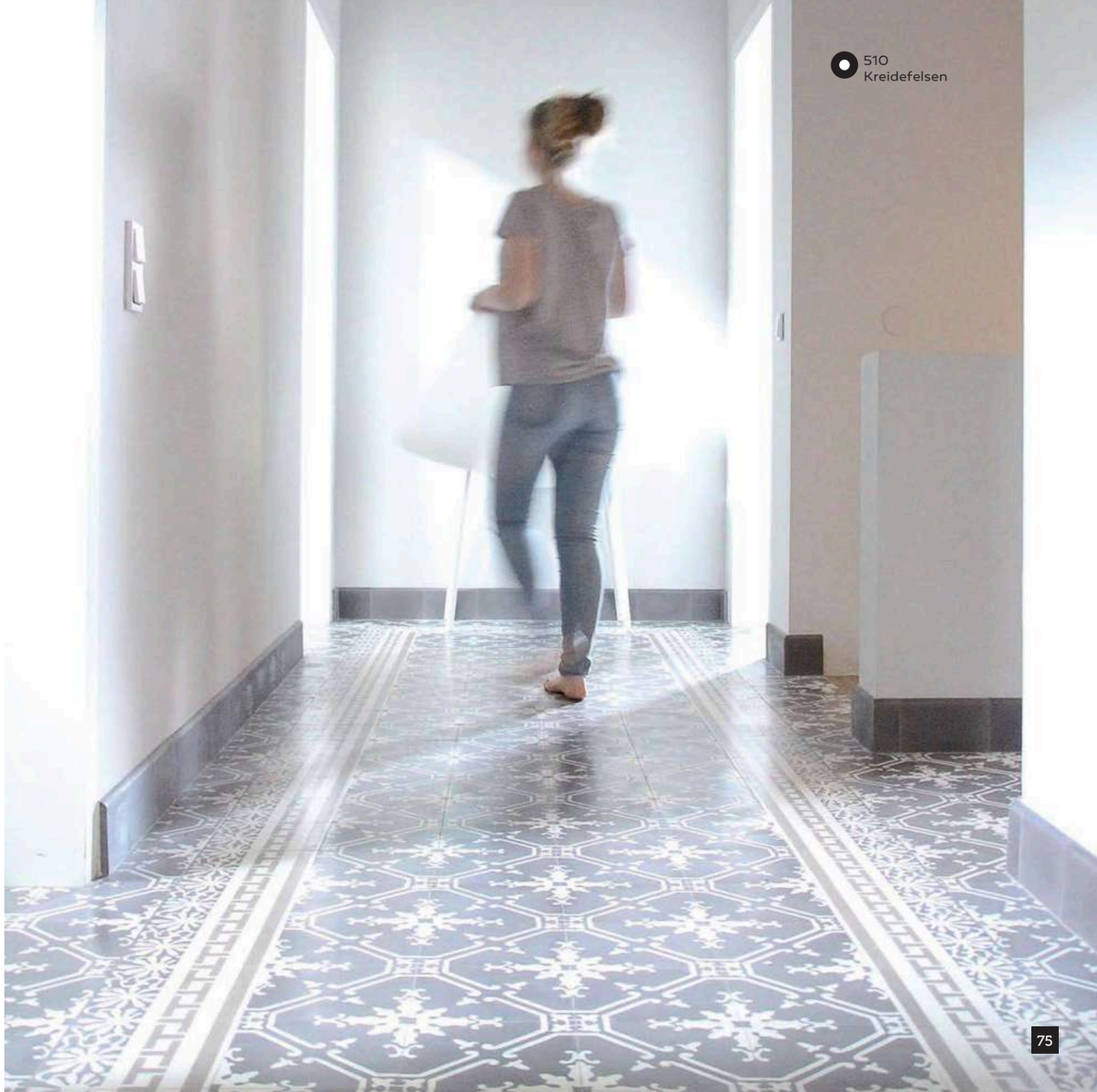


N° 51135-8281



N° 51132-5461



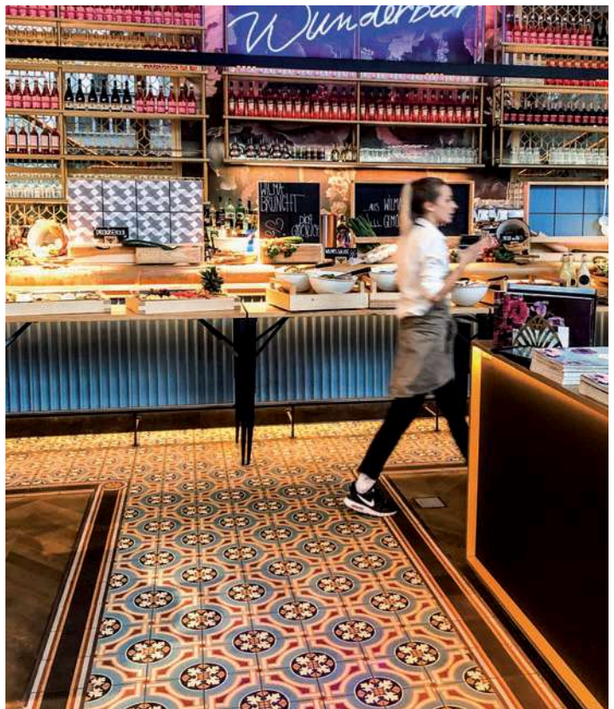


GELUNGENE KOMBINATION

Auf den richtigen Mix kommt es an.
Im Foster-Bau in Köln gibt es eine Wilma Wunderbar.
Neben Düsseldorf und Dresden das dritte Bistro mit einem wunderbaren VIA Plattenensemble. Alle drei bestechen durch eine tolle Atmosphäre und einem Wohlfühl-Konzept.

Köln, Düsseldorf

Studio Cavallo 21





N° 12572



N° 22572



N° 32572



N° 51028



N° 52028



N° 53028



N° 54028



N° 711160



N° 710301



N° 710401

Wien

Oliver Klöss



N° 720460



N° 730460



N° 710860

SCHMUCK IN VITRINEN UND AUF DEM BODEN

VIA Platten bieten eine außerordentliche Gestaltungsvielfalt, die sich ideal für moderne Architektur und innovative Interieurgestaltung eignen. Ermöglicht wird dies durch florale und grafische Designs. Der Boden fügt sich immer in das Umfeld ein und wirkt gleichzeitig so selbstverständlich wie auch außergewöhnlich. Der perfekte Boden also für die Thomas Sabo Stores. Die einzelnen Produktbereiche werden durch den Einsatz von verschiedenen Terrazzoplatten voneinander abgegrenzt und geben den Kunden eine klare Struktur.



© Thomas Sabo

Architektur ist die Anordnung des Lichts

Antoni Gaudí



© Grey Bot Frankfurt





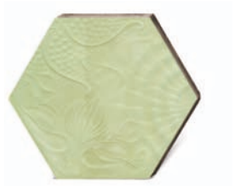
Gaudí-Muster

Ein großartiges Muster eines großartigen Baumeisters.

Das Muster ist in den beiden von Gaudí ursprünglich ausgewählten Farben schwarz und hellgrün bei VIA erhältlich.
Die Trottoirplatte ist in der Originalgröße, wie sie von Gaudí entworfen wurde, im Sortiment VIA Trottoirplatten zu finden und hat ein Durchmesser von 43 cm.



N° 60G



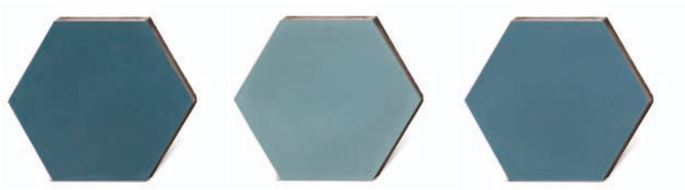
N° 21G



N° AP02



6 Eck.



N° 6-43 N° 6-51 N° 6-40

Waben in verschiedenen Blautönen.

VIA Platten zeichnen sich unter anderem durch ihr Changieren aus. Somit ergibt sich bereits beim Verlegen einer einzigen Farbe ein besonderer Farbverlauf. Bei der Mischung mehrerer Unifarben wird dieser Verlauf verstärkt. Ganz besondere Raumerlebnisse werden durch das Verspringen der Fugen bei sechseckigen Platten geschaffen.



N° 600661

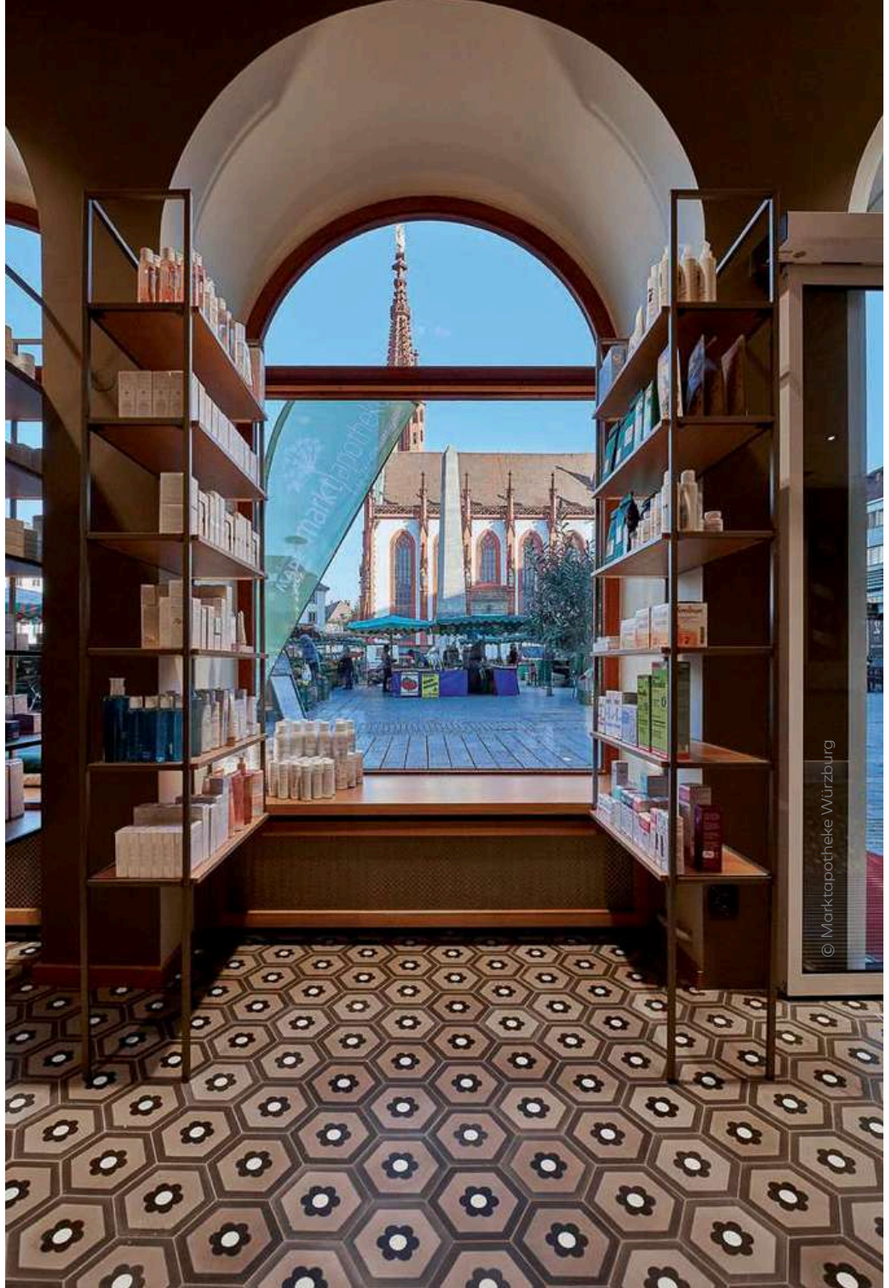


N° 6-52 N° 6-01 N° 6-60



Sechs Ecken. Damit lassen sich vielfältige Muster legen.
Das besondere an dem Format ist die einmalige Verbindung aus Muster und Form; vielseitig einsetzbar und wunderbar kombinierbar. Anders als bei unseren viereckigen Platten ergeben sie ganz andere Möglichkeiten der Verlegung.







N° 600454

6-Eck für jeden Zweck.
In den Apotheken um die Jahrhundertwende waren oft Zementmosaikplatten auf dem Boden zu sehen. Wie schön, dass es sie heute auch in modernen Apotheken wieder gibt.

Dreidimensional

© Coste Design Studion, Foto Florent Jolie



N° 710760

Jeder Boden mit einer 3D VIA Platte wird zum Unikat.

So lassen sich geometrische Wirkungen erzielen, die an den Kubismus erinnern, der durch das Zusammenspiel von Formen wie Würfeln, Pyramiden oder Kegeln ein Objekt beschreibt. Die Tiefenwirkung des Musters erzeugt dabei besondere Spannungen und lässt in der optischen Wahrnehmung Fugen nahezu vollständig in den Hintergrund treten.



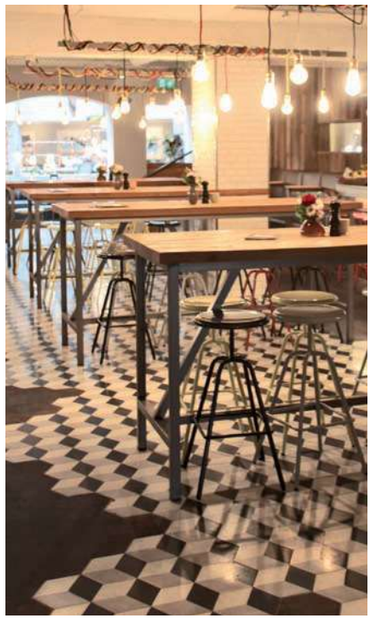
N° 760760



N° 710701



N° 51095







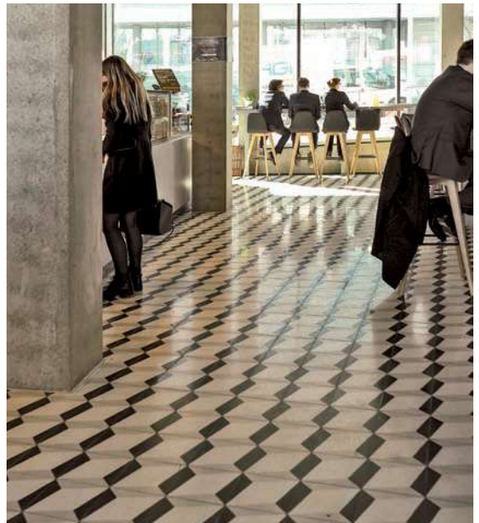


N° 710701

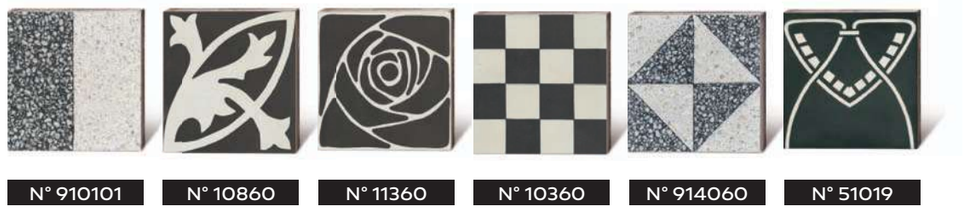
LECKER UND LUFTIG

... geht es im Tagesrestaurant Sucré Salé zu. Die Perspektive macht den Unterschied: Je nach Blickwinkel und Lichteinfall erzielen diese Terrazzoplatten eine variierende dreidimensionale Wirkung.
Puristisches Design und der Einsatz rohen Betons korrespondieren mit dem einzigartigen 3D-Motiv des Terrazzodesigns.

Luxembourg
Sauerbruch & Hutton



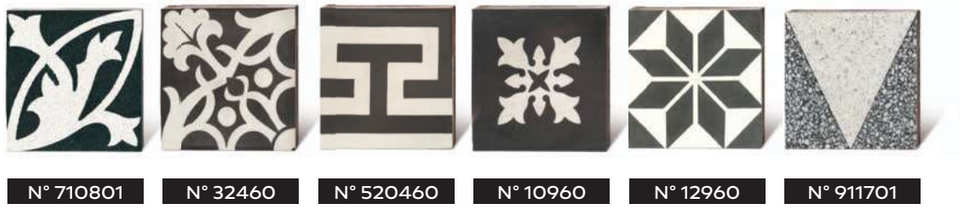
SCHWARZ & WEISS



N° 910101 | N° 10860 | N° 11360 | N° 10360 | N° 914060 | N° 51019



N° 51054 | N° 711960 | N° 911601 | N° 14260 | N° 10460 | N° 11560



N° 710801 | N° 32460 | N° 520460 | N° 10960 | N° 12960 | N° 911701

GRÜNER HIMMEL ÜBER BERLIN



N° 711960



N° 700060

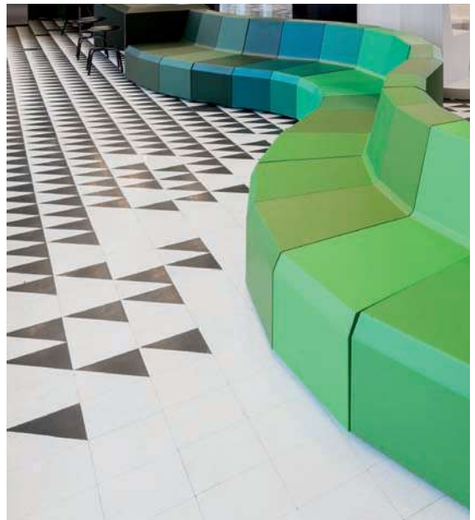


N° 700001

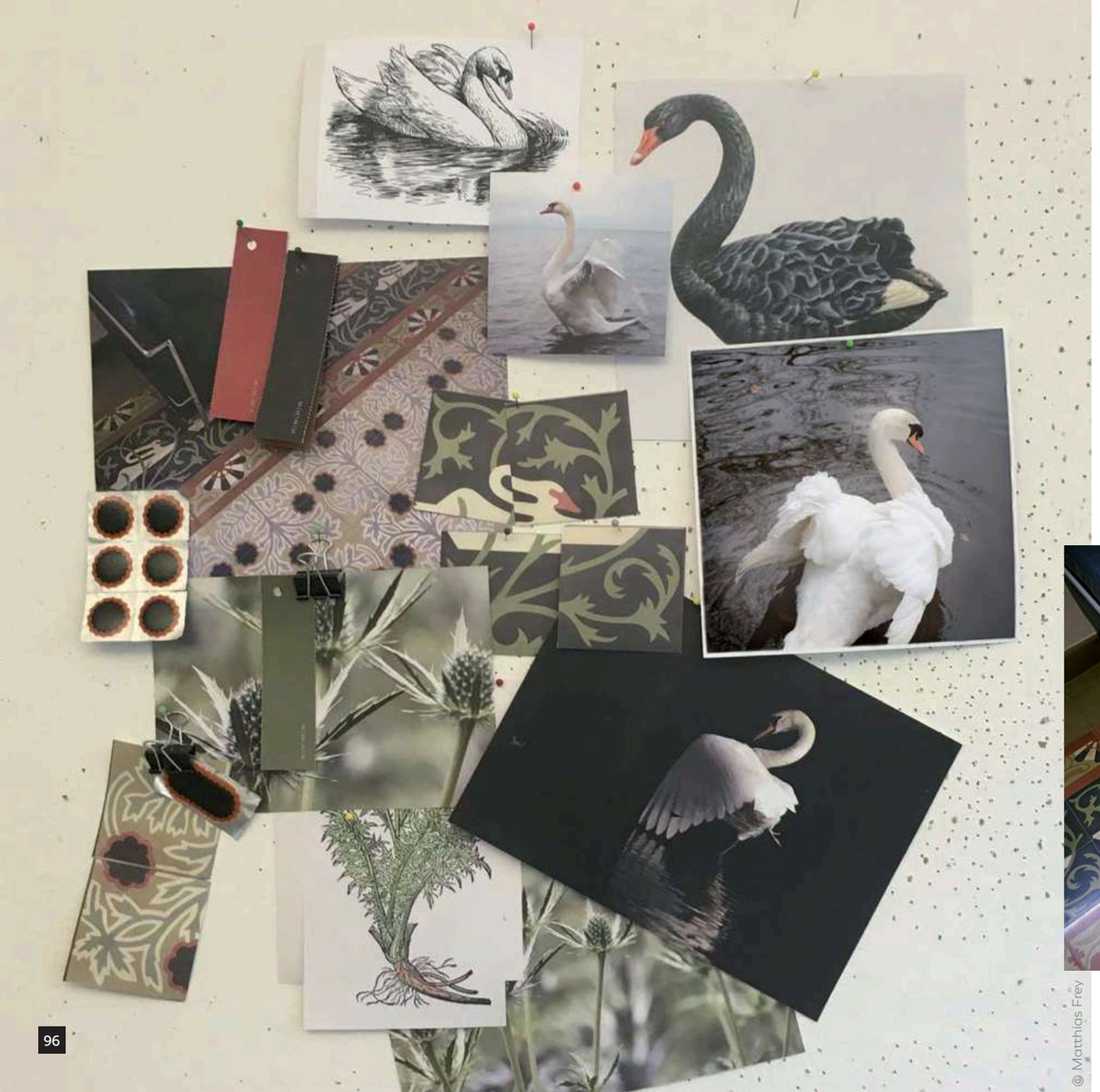
Raum für Kreative: In der Berliner Agentur geben Dreiecke die Richtung an und lassen Erinnerungen an frühe Computerspiele wach werden. Sie bringen ein lockeres Spiel zwischen Muster und Uniplatten, lassen hell und dunkel abwechseln und unterscheiden architektonisch zwischen Ruhe- und Gangbereich.

Berlin

Gonzalez Haase AAS



© Thomas Meyer Ostkreuz



© Matthias Frey

Inspiration

Unsere Inspiration ist die Natur, sind Farben und Formen und historische Vorbilder aus aller Welt.

Aus dem Beobachten, Recherchieren und Zusammensetzen entstehen immer wieder neue Muster, Farbvariationen und -nuancen für unser Sortiment. VIA entwickelt sich immer weiter, nimmt Impulse auf und verbindet die Vergangenheit mit der Gegenwart.





N° 54134 N° 54234



N° 54334 N° 54434



N° 52134 N° 52234 N° 53034



N° 51234 N° 51134



N° 51334 N° 51434



8

Gute Tipps zum Gestalten von Almut Lager

1



Was wünsche ich mir für den Raum?
Eine gute Frage, die bei der Auswahl der Grundfarbe/ des Musters hilft.
Für Küche und Bäder eignen sich frische und fröhliche, für Wohn- oder Schlafräume eher ruhige, gedeckte Farben und Muster.

2



Keine Angst vor Mustern und Farbe.
So entstehen individuelle, lebendige Räume. Durch die Pudrigkeit der Platten und die Farbtiefe der Kreidefarben wirken die Räume nicht überladen.
Oft ist die erste Idee die richtige.

3



Gestaltung von Boden und Wand.
Es entstehen großzügige und andere Raumeindrücke, wenn Muster die Wände hochlaufen. So wird die Grenze zwischen Boden und Wand aufgehoben.
Hier war die Idee - wie sieht ein Leuchtturm von innen aus?

4



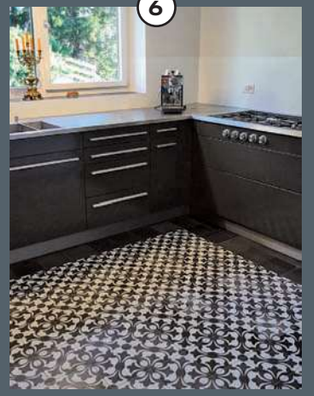
Eingangsbereiche mit üppigen Mustern gestalten.
Sie sind die Visitenkarte eines Hauses und empfangen den Besucher.
Außerdem sind Muster unempfindlich; das wussten schon die Baumeister der Jahrhundertwende.

5



Den Raum definieren.
Ränder und Muster unter Treppen, Badewannen, Küchen oder Wandversätze laufen lassen; Räume wirken dann großzügiger.
Die Treppe steht wie ein Möbelstück auf dem Muster.

6



Kontrastreiche Muster.
Platten mit starker Vorder- und Hintergrundwirkung lassen kleine Räume tiefer wirken.

7



Ränder heben Muster hervor und betonen Raumformen.
Dies funktioniert auch als Reihung. Die Wirkung mit Rand ist eher traditionell; ohne Rand moderner.

8



Diagonale Muster.
Sind ideal für kleine, verwinkelte aber auch für nicht rechtwinkelige Räume. Sie beziehen Nischen mit ein und strecken den Raum.
Mit Uniplatten oder Musterrändern werden schiefe Wände betont und fallen auf.

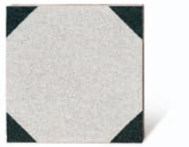
DER ETWAS ANDERE ITALIENER



N° 14260



N° 711160



N° 710152

Dass man ein italienisches Restaurant – abseits jeglicher Italo-Klischees – mit viel Charme und „legerezza“ gestalten kann, zeigt das Al Teatro in der Augsburger Altstadt. Zu dessen schlichter, aber pointierter Ausstattung gehören etwa die VIA Zementmosaikplatten in klarem Schwarzweiß, die grau-schwarzen Terrazzoplatten, klassisches Fischgrätparkett und Wandverkleidungen aus massiven Eichendielen. Andiamo e buon appetito!

Augsburg

innenraumdesign.at



© Innenraumdesign.at

Dreieck Muster

Dieser VIA Klassiker bildet eine Brücke zwischen historischen und modernen Räumen.

Ein tolles Muster für Küchen und Wirtschaftsräume. Durch den Wechsel von weißen und farbigen Dreiecken verschwindet die Fuge nahezu – es wirkt die Fläche. Diagonale Muster lassen Räume größer wirken und beziehen Nischen mit ein.



N° 10454 | N° 54 | N° 54w





N° 10432 | N° 001 | N° 032 | N° 32w





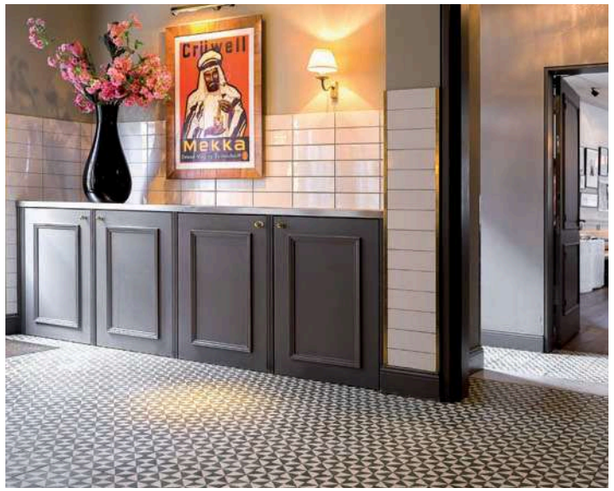
N° 10460 | N° 60 | N° 60w



© Anne-Catherine Scoffoni



N° 10453 | N° 53w



Weitere Dreiecksmuster finden Sie im Terrazzo Sortiment



N° 711460 | N° 914054



© Betty Fleck

KLEINE DREIECKE IN GROSSEN RÄUMEN

Die Planer der Kantine in der Züricher Hochschule der Künste haben sich für die kleinen VIA Dreiecke in graugrün und weiß entschieden. Ein lebendiges und frisches Muster, was seine volle und flächige Wirkung auf dem Boden und an den Wänden entfaltet. Entgegen der Meinung, dass große Räume große Muster brauchen, sieht man hier schön, das das kleine Muster die großzügige Wirkung der Mensa noch unterstreicht. Die Dreiecke zeichnen zudem die Wege der Studenten nach.

Zürich
EM2N



N° 10453

Blumen überall

Die Natur als liebste Inspirationsquelle.



Seit jeher dient die Natur als Inspirationsquelle für Künstler und Designer. VIA hat ein großes Sortiment an historischen und floralen Mustern. Die Blumen auf Ihren Zementmosaikplatten erblühen ganzjährig und entfalten von Jahr zu Jahr mehr ihre volle Wirkung.



N° 51072



N° 54072



N° 52072





N° 51021





N° 13744







N° 11761



N° 51078







N° 51138



N° 11953

ALLES AUF BLAU



N° 13143



N° 21943



N° 31943-2



N° 31943-1

In dieser Kantine ist den ganzen und jeden Tag „Blaue Stunde“. Sich ein Thema oder eine Farbe als Konzept auszusuchen ist, wie hier schön zu sehen, eine tolle Idee. Diagonale Muster haben zudem den Effekt Räume miteinander zu verbinden und Wegeführungen aufzuweisen.

Eschborn
Merz Innen.Architektur





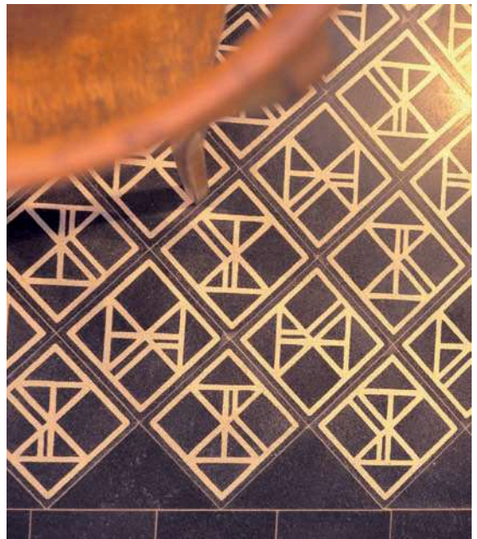
©Merz-Innen.Architektur

EIN LOGO WIRD AUF DEN BODEN GEBRACHT

N° KKR

Auf Wunsch der Brauerei Kuehn Kunz Rosen wurde ihr Logo als Terrazzoplatte mit einem 3-mm Splitt gefertigt.
Durch die Diagonalverlegung der Platten öffnet sich der Raum und lässt ihn großzügig und doch gemütlich wirken – ein Schankraum mit Wirtshaus-Charakter.

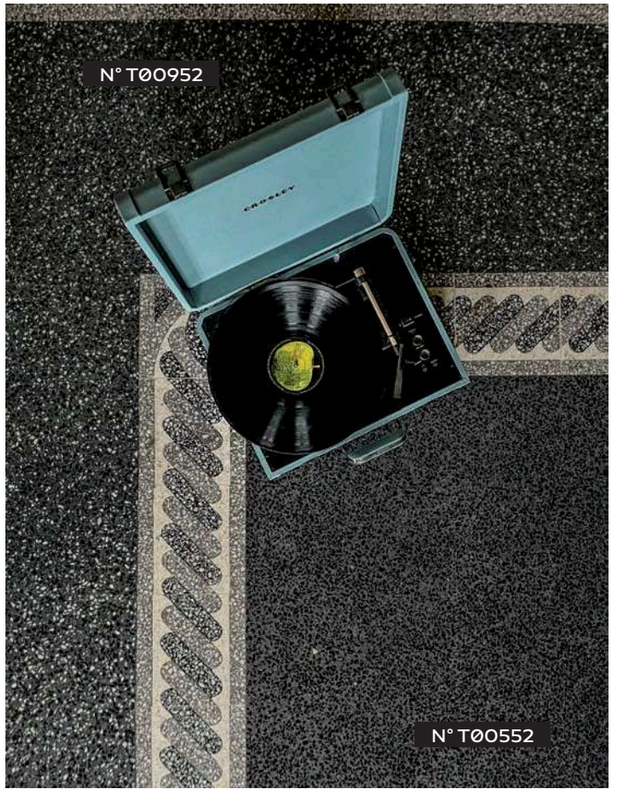
Mainz



N° T01102

VIA Terrazzo

Architektur in seiner puren Form.
VIA Terrazzo bringt Bauzeiten nicht aus den Fugen.



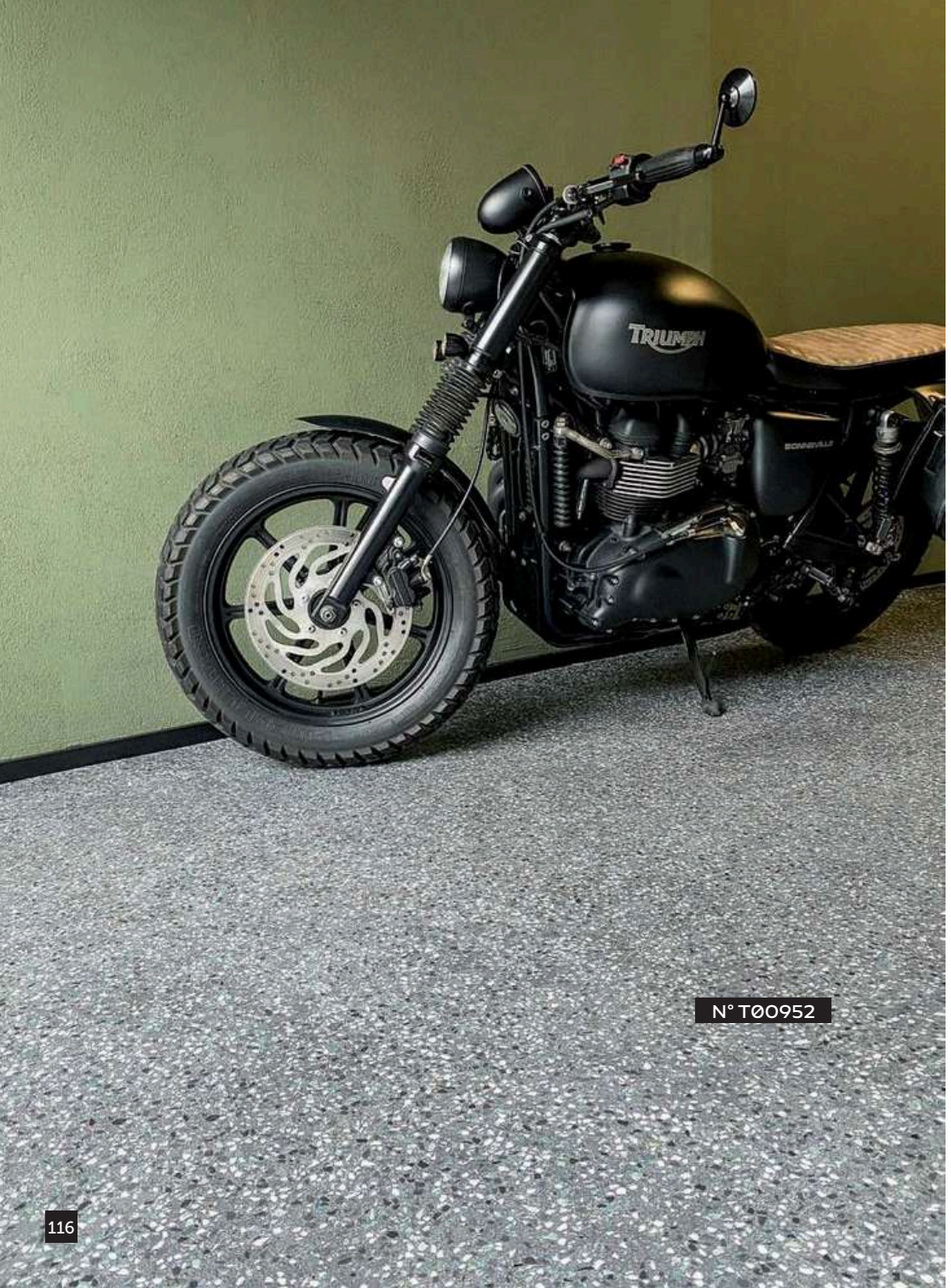
Heute eingebaut – morgen geschliffen. VIA Terrazzo gibt einen Trend vor, der perfekt auf die Ansprüche heutiger Bau- und Sanierungsmaßnamen ausgerichtet ist.
Der traditionelle und natürliche Bodenbelag besteht aus Sand, Kalk und Gesteinskorn. Durch die Kalkoberfläche entseht eine schöne Haptik.
Die hohe Gesteinsdichte und die besondere Auswahl an Steinsplitt sorgen für strapazierfähige Flächen.

Der VIA Terrazzo kann mit Rand- und Eckplatten aus dem Terrazzoplatten-Sortiment kombiniert und als Trennung zwischen zwei Terrazzoböden verwendet werden.

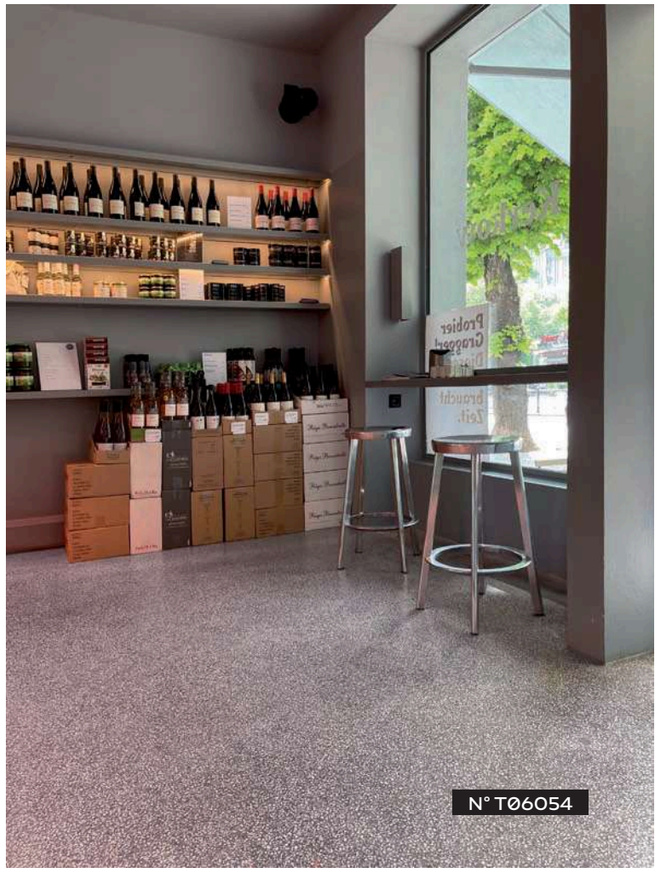
Hier geht's zum VIA Terrazzo:


N° 930301

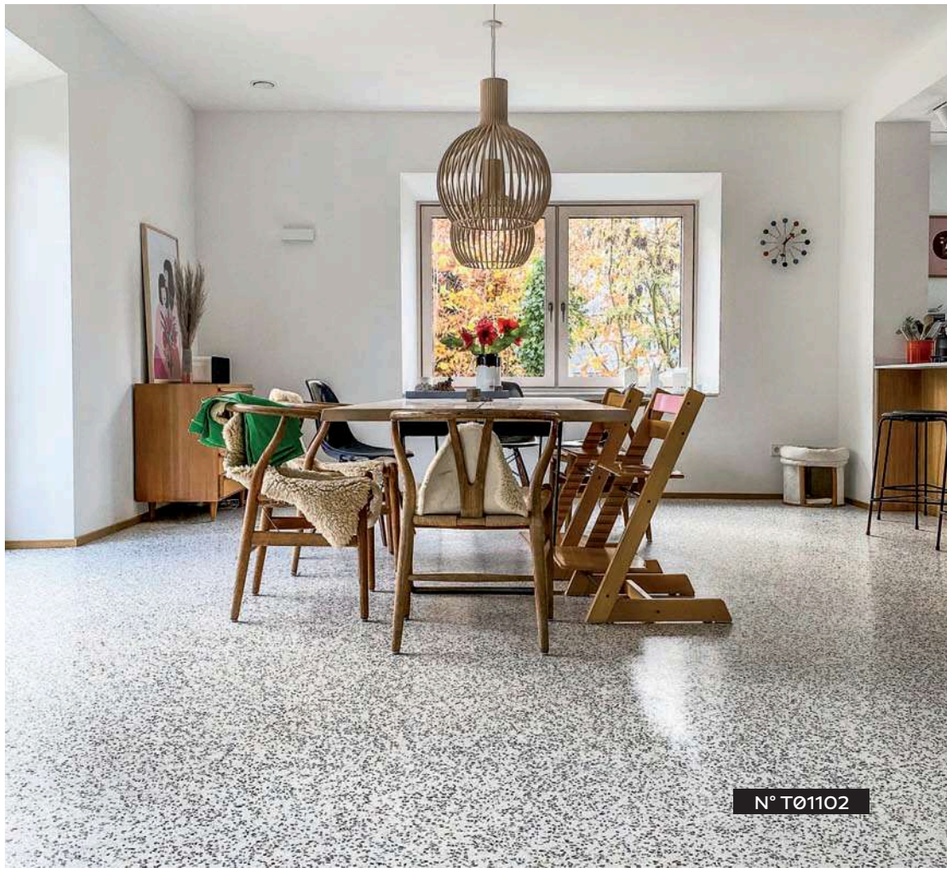

N° 920301



N° T00952

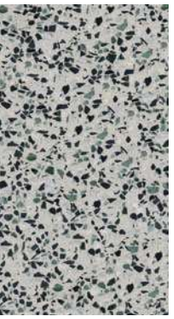


N° T06054



N° T01102

Klare Akzente mit VIA Terrazzo.
Mit dem fugenlosen Terrazzo können große Flächen individuell gestaltet werden. Je nachdem, welcher architektonische Akzent mit dem Boden gesetzt werden soll, kann die Körnung des Terrazzo unterschiedlich gewählt und auch die farbliche Abstimmung variiert werden.

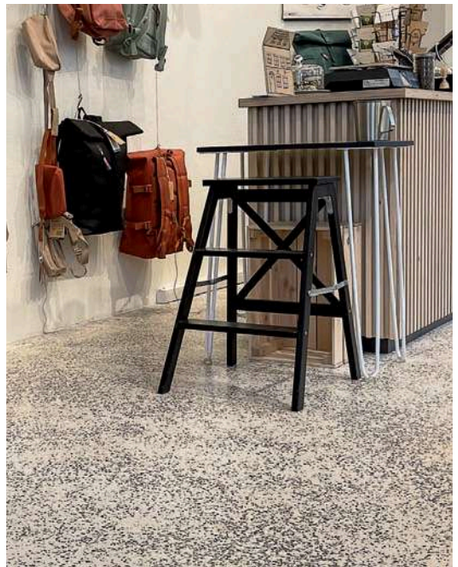


N° TØ1102

FUGENLOSER TERRAZZO

Konsequent und absolut gelungen hat der Unverpackt Laden „Tante M“ in Karlsruhe den VIA Terrazzo N° TØ1102 für den Boden ausgewählt.
Langlebigen, natürlichen und ästhetisch ansprechenden Baustoffen gehört die Zukunft. Der VIA Terrazzo fügt sich perfekt in das Store-Konzept ein.

Karlsruhe
Anne Krohmann



RESTAURANTS

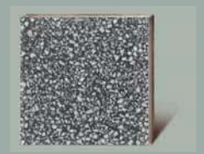
EIN AUGENSCHMAUS

Satt wird man in diesen Restaurants vom Essen. An den Mustern auf Boden und Wänden wird man sich sicherlich nicht satt sehen.

Der Besuch eines Restaurants ist immer etwas Besonderes. Idealerweise ein sinnesübergreifendes Erlebnis. Verschiedene Awards, die jährlich die besten Restaurantkonzepte küren, zollen dem ästhetischen Aspekt die verdiente Aufmerksamkeit. Restaurants und Bars, in denen VIA Produkte eingesetzt sind, garantieren ein besonderes Erlebnis für ihre Besucher. Gönnen Sie sich was!



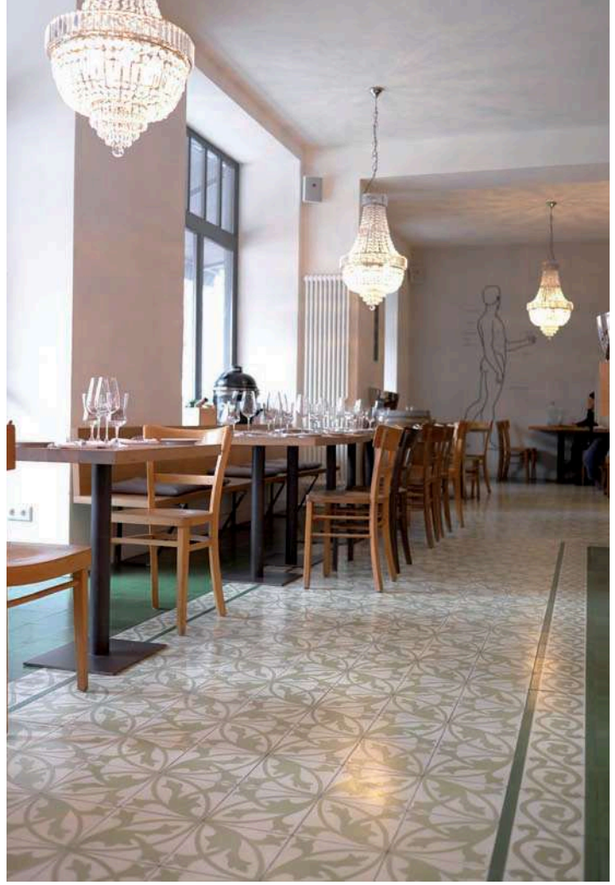
N° 10821



N° 900060

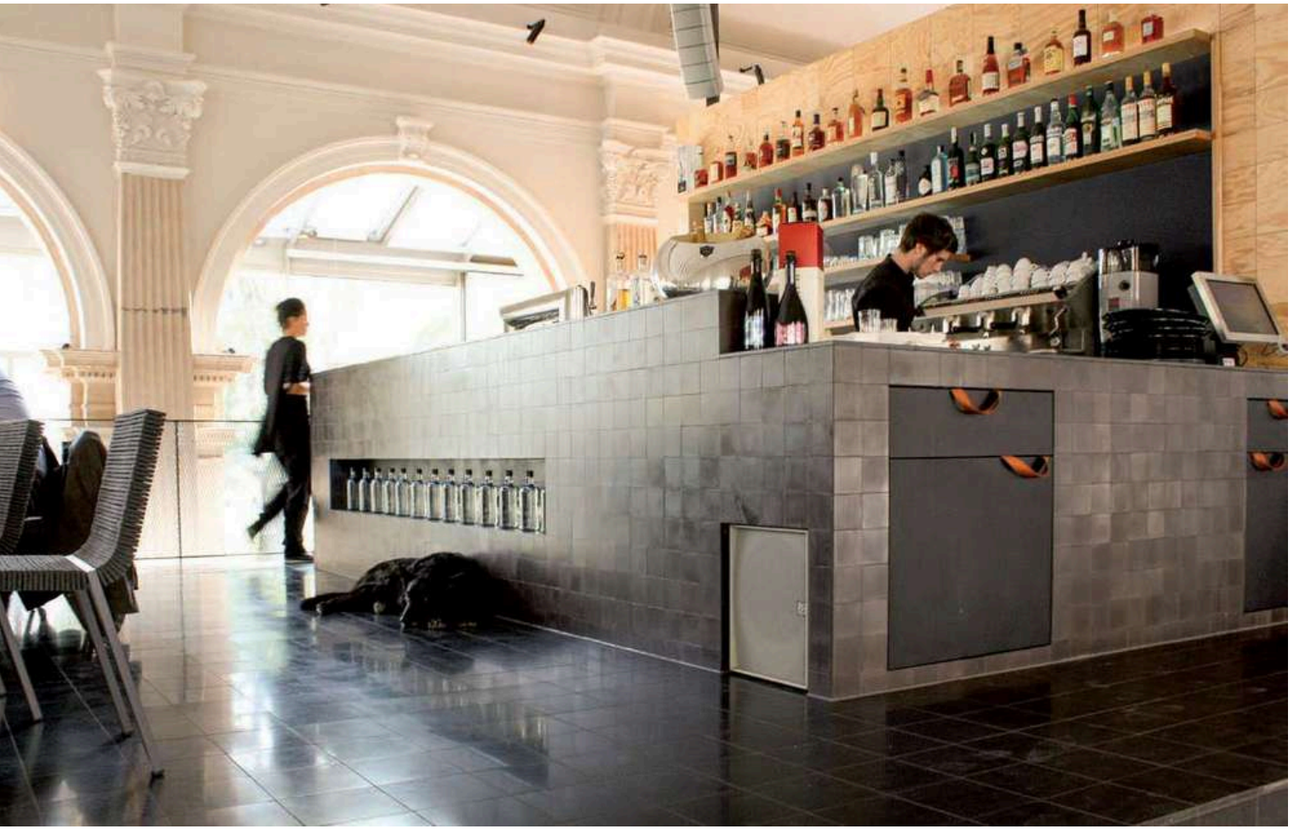


N° 12254











N° 700060



N° 060



N° 51028



N° 52028



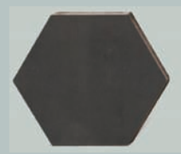
WACHMACHER

Wie wollen Sie morgens geweckt werden? Eher laut, mit bunten Mustern zum wachwerden? Oder eher leise, mit dunklen Farben und schlichtem Dekor? VIA bietet ein großes Sortiment an Mustern und Farben – auch für Morgenmuffel.

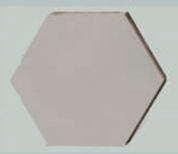
Mit ihren floralen, ornamentalen oder grafischen Mustern beleben sie jedes Bad. Und erst recht natürlich diejenigen, die sie morgens gähnend betreten. Barfuß verstärkt sich die vitalisierende Wirkung noch, denn die seidig glänzende Oberfläche der Platten wird als warm empfunden. Für besonders sensible Frühaufsteher können Zementmosaikplatten auch mit einer Fußbodenheizung kombiniert werden. Apropos putzmunter: Gereinigt werden VIA Platten am liebsten mit pflegender Schmierseife.



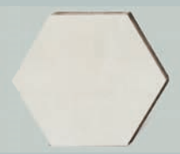
N° 600822



N° 6-60



N° 6-52



N° 6-01



N° 51174









N° 600661



© design-s Richard Stanzel



© Kludi



N° 21G





N° 10843



N° 43



N° 43w







N° 710852



N° 11550

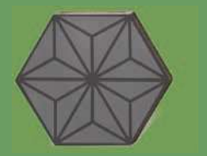


N° 50

DIE KÜCHE ALS WOHLFÜHLRAUM

Küchen dienen nicht mehr nur der Zubereitung von Speisen. Sie sind in der modernen Architektur meistens als Wohnküchen konzipiert.

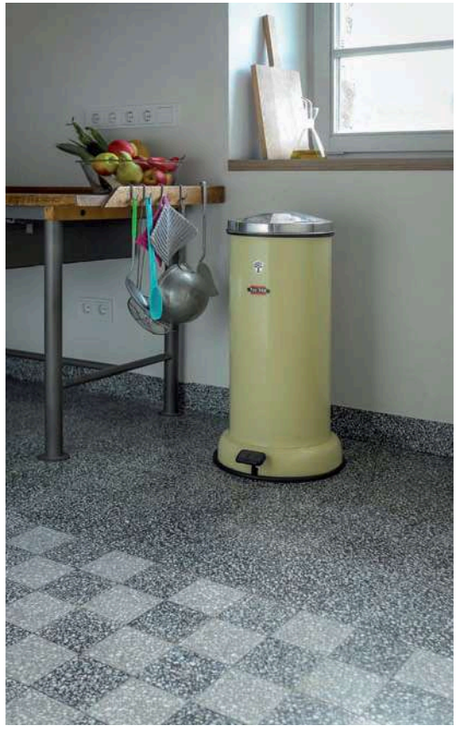
Die Küche wird zum Ort, in der sich ein Großteil des Familienlebens und der Kommunikation abspielt. Dementsprechend wichtig ist die Gestaltung.
Mit VIA Platten auf dem Fußboden oder an den Wänden bekommt Ihre Küche den ganz besonders wohnlichen und inspirierenden Charakter.
Auf einem Teppich aus Sternen wird selbst der Abwasch zu einer willkommenen Tätigkeit.

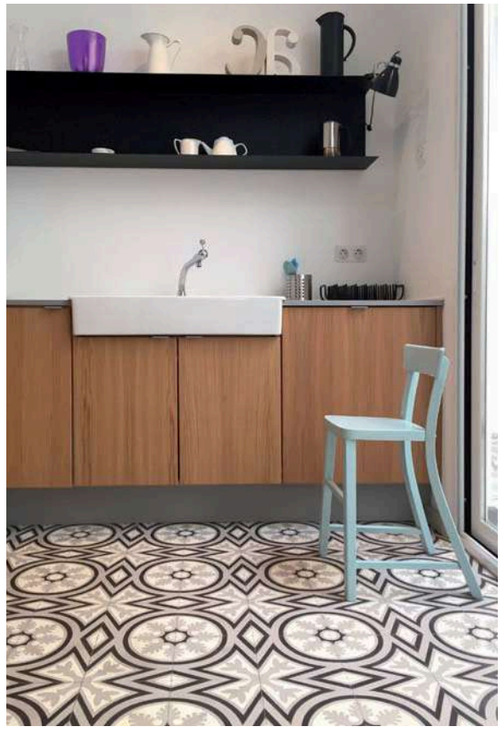


N° 600661

© Popstahl









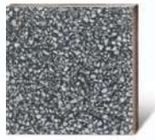




N° 910760-52



N° 910360



N° 90060



N° 51150



N° 51028



N° 52028



N° 51028



N° 51007-32

DIE VISITENKARTE DES HAUSES

Ihr Eingangsbereich heißt sie täglich willkommen – und das ein ganzes Leben lang.

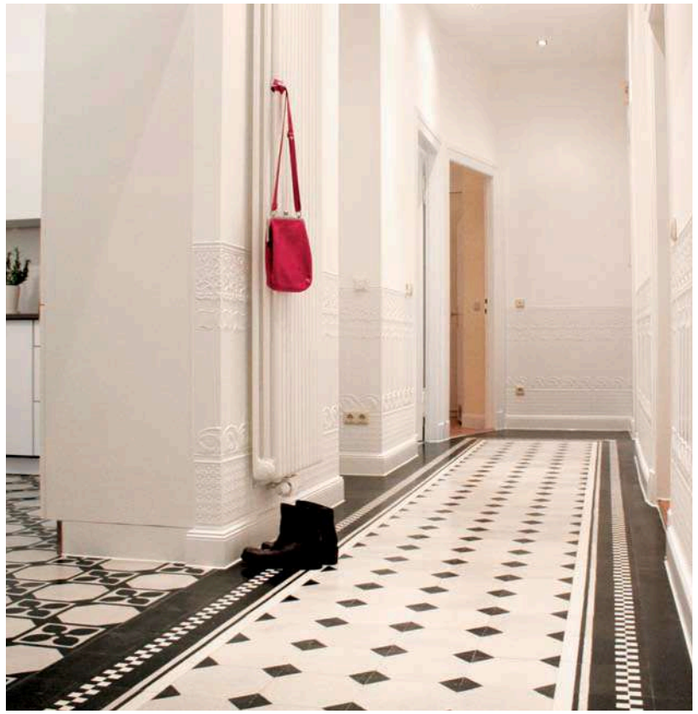
Je mehr Augenmerk Sie auf die Gestaltung legen, umso wohler fühlen Sie sich bereits beim ersten Schritt in die eigenen 4 Wände. Besonders gut eignen sich Muster und Materialien, die Übergänge zwischen drinnen und draußen schaffen. Schön, wenn zum Art-Deco Haus der passende Boden ausgewählt wird und der Eindruck entsteht, die Platten waren schon immer da.

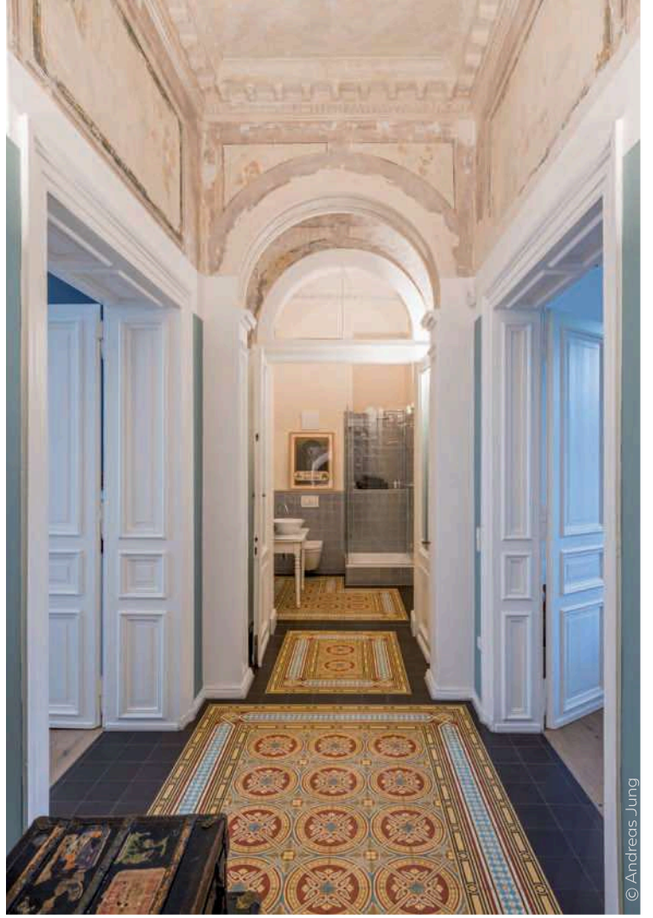


N° 060 | N° 002 | N° 60 | N° 02

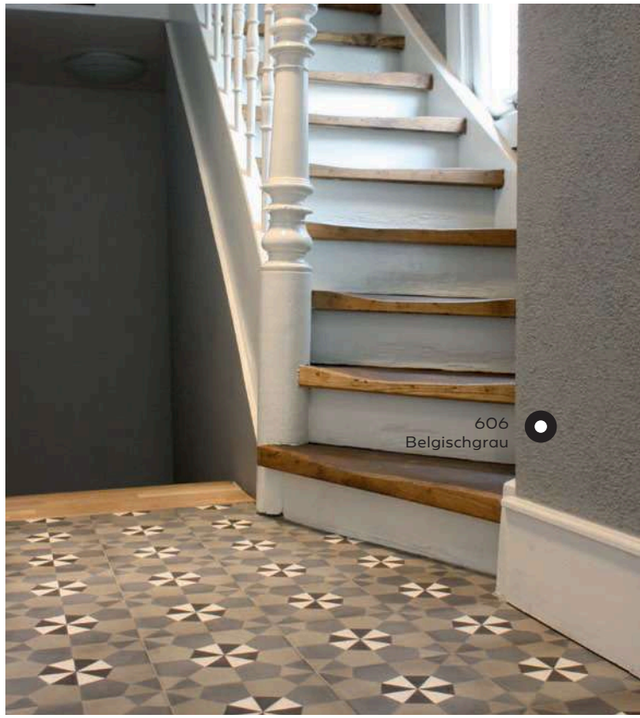








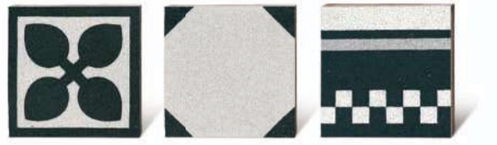
© Andreas Jung



606
Belgischgrau



N° 710332 N° 720452 N° 730452



N° 711160 N° 710152 N° 720460



N° 51049 N° 52049



N° 13660

HOFFÄHIG

Spätestens seitdem sich der Trend zur Erweiterung des eigenen Wohnraums ins Freie durchsetzt, rückt die Gestaltung der Außenbereiche immer mehr in den Fokus.

Die optischen Möglichkeiten der Außenbereichsplatten sind überaus vielfältig. Florale Motive erlauben ebenso individuelle Muster wie geometrische Prägungen oder grafische Elemente.

Die Bodengestaltung im Außenbereich kann auf diese Weise ganz nach den individuellen Vorstellungen akzentuiert werden. Die Motive erlauben verspielte oder auch geradlinige Muster.



N°AP02



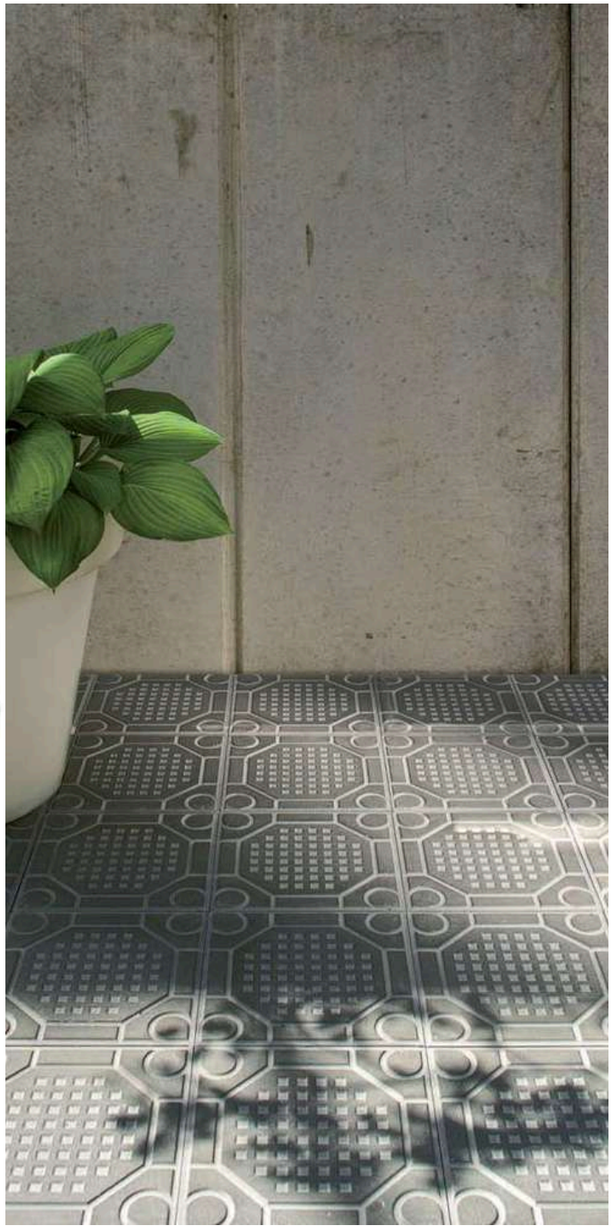




N° AP14



N° AP15









N° AP10



N° AP16

KREIDEFARBE



Die samtig pudrige VIA Kreidefarbe für ein einzigartiges Raumgefühl.

Von den einzigartigen Mustern und Farbgebungen der VIA Zementmosaik- und Terrazzoplatten inspiriert, schafft die VIA Kreidefarbe eine individuelle und unvergleichliche Raumatmosphäre und verbindet Boden und Wand zu einer Einheit.
Die VIA Kreidefarbe ist hoch deckend und geeignet für fast alle Untergründe, z.B. Kalk- oder Lehmputz, Holzmöbel, Tapete, ...
Farben wirken in jedem Raum anders. Also am besten ein paar Probegläschen bestellen, die Farbe direkt auf die Wand oder auf ein Blatt Papier streichen und schon sieht man, welche Farbe die richtige ist.





N° 712
Petrolblau



N° 407
Rosenholz











Ob Silberpappel, Sturmwolkenblau, Mondlicht oder Salbei – das Besondere der VIA Kreidefarbe ist, dass alle Basic-Farbtöne beliebig untereinander kombinierbar sind.

Mit den VIA Highlights setzen Sie Akzente – denn Safran verleiht nicht nur Ihren Speisen eine tolle Farbe, sondern verwandelt auch Ihre Küchenwand in eine inspirierende Geschmacksoase.

Kurz gesagt: Von den Basics nehmen Sie so viel wie Sie wollen, mit den Highlights setzen Sie Akzente.



N° 106
Silberpappel

N° 304
Sturmwolken-
blau

N° 109
Mondlicht

N° 203
Salbei

N° 708
Rosarot

3D Raumplaner

So geht‘s:

1. Farben oder Platten aussuchen
2. VIA Raumplaner verwenden
3. Probegläschen oder Muster-platten bestellen
4. Probefläche streichen und/oder Moodboard erstellen
5. Farbe und/oder Platten bestellen
6. Streichen oder Platten verlegen

! Wohlfühlen !

Mit dem Raumplaner einfach ein Foto machen - hochladen - aussuchen - und freuen!



Mit dem VIA Raumplaner haben Sie die perfekte Möglichkeit Ihre Räumlichkeiten mit VIA Platten oder VIA Wandfarben virtuell zu gestalten und sich so für das passende Muster und den richtigen Farbton zu entscheiden. Wenn Sie einen fertigen Raum haben, intergriert das Programm Ihr Mobiliar. Aber auch im Rohbauzustand ist bereits eine gute Visualisierung möglich.

Vorher schön...



N° 408
Falbe



N° 513
Milchschaum



N° 10700





...nachher auch.
Für ein neues Raumgefühl bedaf es manchmal nur eines anderen Farbtons.
Morgens ausräumen, mittags streichen und abends kann gefeiert werden.



N° 204
Nilgrün



N° 112
Wolkenweiss

Moodboards

Die perfekte Komposition im Kasten

In einer Sache dürfen Sie sich sicher sein. Mit der Entscheidung für VIA Produkte werden Ihre Wohnprojekte immer gut.
VIA – das Schöne leben.
So richtig wohl fühlen wir uns in stimmigen Räumen. Dabei geht es nicht nur um Mobiliar und Dekoration, sondern auch – und vor allem – um die Beschaffenheit der Wände und Böden. Echte Materialien, wohngesunde Oberflächenstrukturen, eine angenehme Haptik und Farbigkeit spielen dabei eine große Rolle.
Um ein Idee zu bekommen, ob Sie mit der Auswahl für Ihre Materialien richtig liegen, eignet sich die Erstellung eines Moodboards. Es dient der Präsentation und Weiterentwicklung von Ideen und Konzepten, als erste Orientierung bei der Erstellung eines Designs, bzw. der Gestaltung von Räumen.
Analog oder digital, auf einem Blatt Papier, in einem Kasten oder auf dem Bildschirm: Moodboards sind vergleichbar mit einer Collage aus Platten, Holz, Stoffen und Farben. Tragen Sie konkrete Muster zusammen und arrangieren Sie diese. Hierbei entsteht ganz natürlich ein Gefühl dafür, was zusammen passt.
Exakt aufeinander abgestimmt verschmelzen VIA Platten und Kreidefarben zu einer harmonischen Einheit. Die seidenmatten und pudrig warmen Wandfarben erzeugen aufgrund ihrer Eigenschaften ein behagliches und gleichzeitig gesundes Raumklima.



Weil Kalkfarbe je nach Untergrund, Umgebung und Lichtverhältnissen unterschiedlich wirkt, empfehlen wir, dass Sie sich zunächst Probegläschen Ihrer Wunschfarben bestellen. Nach einem Test bei Ihnen zu Hause können Sie sich dann ruhigen Gewissens für die wirklich passende Farbe entscheiden.

Wir ermuntern Sie: Mut zu Muster und Farbe. Mit ihren Moodboards finden Sie den passenden Mix.

Love VIA

510
Kreidefelsen

Bei über 1500 verschiedenen Mustern, Farben, Rändern, Ecken, Formen, ... gibt es noch zahlreiche Platten, die wir gerne im Katalog zeigen würden.
Alle Platten, auch unser aktuelles, stetig wachsendes Sortiment, finden Sie auf unserer Webseite.
Noch dazu entdecken Sie passende Platten und Kreidefarben, Einbaubeispiele und Verlegevorschläge.

Stöbern Sie und finden Sie Ihr Lieblingsmuster!

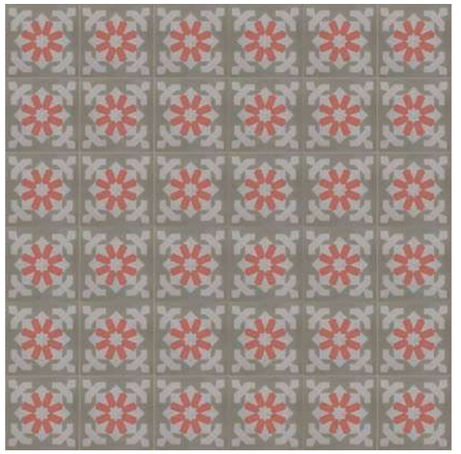


N° 711812



N° 10031







N° 13432



N° 13200

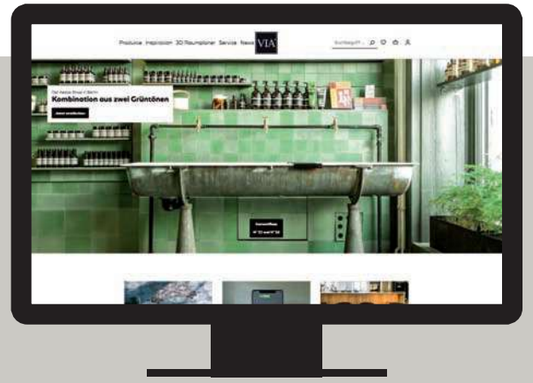




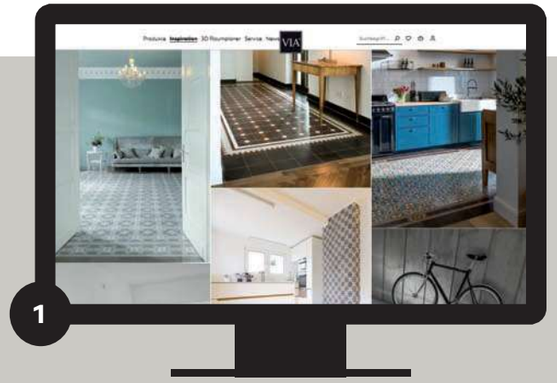


N° 40553

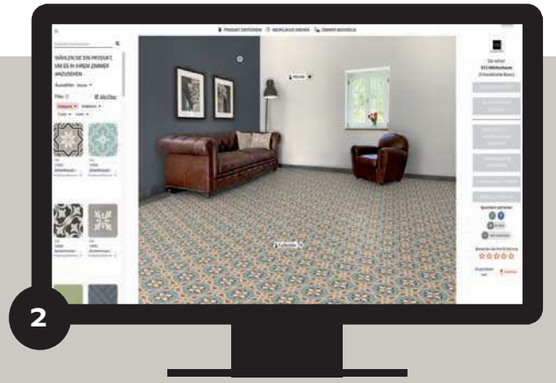
VIA Digital



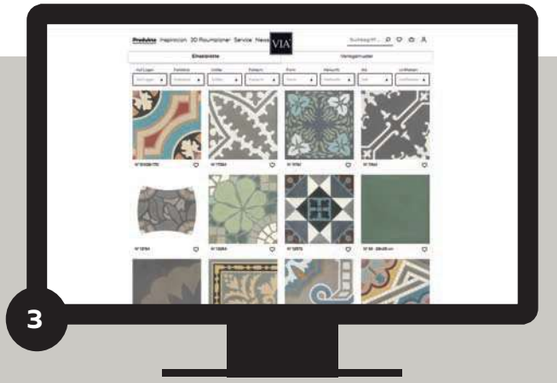
ALLES AUF EINER SEITE
Auf unserer Webseite finden Sie alle Muster und die dazu gehörenden Platten, passende Kreidefarben, Informationen zur Verlegung und den Seminaren.



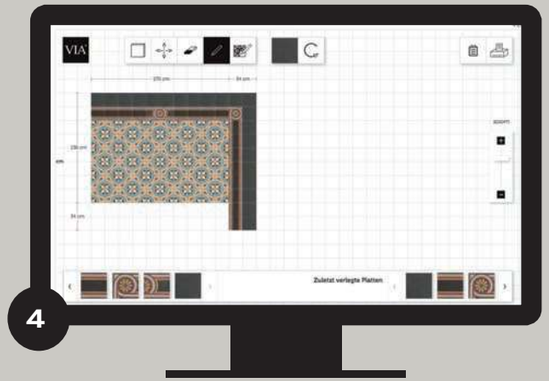
SCHWELGEN
... können Sie unter Inspirationen und den Themenbereichen.



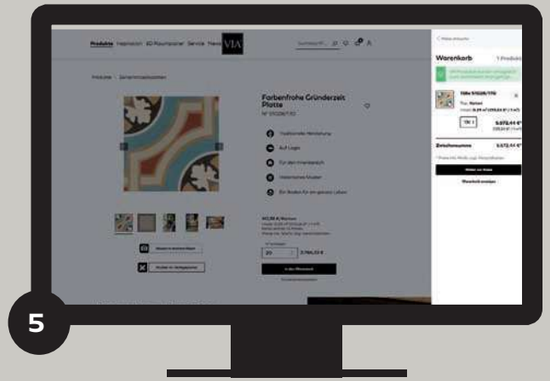
AUSPROBIEREN
... mit dem 3D Raumplaner und Ihrem Handy. Einfach ein Foto Ihres Raumes machen und staunen wie sich Räume verändern.



AUSSUCHEN
... und filtern können Sie auf den Produkt-Seiten.



PLANEN
... mit dem Verlegeplaner. Hier können Sie mit Mustern, Rändern, Ecken und Kombinationen spielen.



BESTELLEN
... können Sie online über den Shop, über Ihren Händler oder per Mail.



SOCIAL MEDIA

So langlebig unsere Produkte sind, so schnell entstehen neue Projekte.
Auf unseren Social Media-Kanälen halten wir Sie immer auf dem Laufenden.

Unseren Newsletter können Sie hier abonnieren:



ZEMENTMOSAIK- UND TERRAZZOPLATTEN VERLEGEN

SO GEHT‘S

Auf unserer Webseite finden Sie Verlegefilme, die Schritt für Schritt zeigen, wie die VIA Platten verlegt werden.

VERLEGEN - VERFUGEN - IMPRÄGNIEREN

Zementmosaik- und Terrazzoplatten werden traditionell mit so geringer Fugenbreite wie möglich verlegt.

So erreicht man, dass ein flächiger Belag entsteht und Muster ohne störendes Fugenraster zur Geltung kommen.



Zementmosaikplatten und Terrazzoplatten changieren farblich. Deshalb empfehlen wir Platten aus verschiedenen Paketen zu mischen.



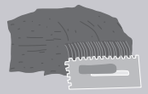
Ein ausgedruckter Verlegeplan hilft beim Verlegen von komplizierten Mustern.

Traditionell werden die Platten mit sehr schmaler Fuge verlegt. So wirkt das Ornament und nicht das Fugenraster.





Dünne Kleberschicht mit glatter Seite der Zahnkelle auf Boden / Wand auftragen.



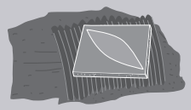
Zweite, ausreichend dicke Kleberschicht mit 10er Zahnkelle aufziehen.



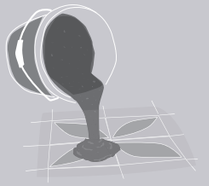
Auf die Platte dünne Kleberschicht mit glatter Seite der Zahnkelle auftragen.



Zweite, ausreichend dicke Kleberschicht mit 10er Zahnkelle auf die Platte aufziehen.



Platten andrücken und nivellieren.



Fugmasse auf den Boden gießen. Mit einem Fugbrett die Fugmasse in die Fugen einpressen.



VIA Mineralimprägnierung flächendeckend und sättigend im Kreuzgang auf die trockene Oberfläche auftragen.

Oder



VIA Plattenöl dünn und gleichmässig auf die trockene Oberfläche auftragen und mit einer vibrierenden Poliermaschine einpflegen.

Zubehör

Wir haben für die VIA Zementmosaik- und Terrazzoplatten Zubehör, welches perfekt aufeinander abgestimmt ist und zur Verlegung verwendet werden soll.



VIA Plattenkleber:
Der flexible Schnellkleber kommt ohne eine kristalline Wasserbindung aus.

VIA Estrich-Grundierung:
Anwendung vor dem Verlegen mit dem Plattenkleber oder dem Aufbringen von Terrazzo.

VIA Quarzsand:
Zur Herstellung der Fugmasse. Im Mischungsverhältnis 1 Teil Quarzsand zu 2 Teilen Trasszement (dieser ist im Baustoffhandel erhältlich).

VIA Plattenöl:
Zur Imprägnierung der Zementmosaik- und Terrazzoplatten. Es wirkt farbvertiefend.

VIA Mineralimprägnierung:
Dient als abschließende Behandlung Ihrer Zementmosaik- oder Terrazzoplatten und des fugenlosen VIA Terrazzo.

Zur Imrägnierung entweder das Öl ODER die Mineralimprägnierungverwenden

VIA Schmierseife:
Zum Putzen und Pflegen der VIA Böden. Sie baut mit der Zeit eine schöne und schützende Patina auf.

VIA Plattenseife:
Zum Putzen und Pflegen der VIA Böden. Sie ist nicht schichtbildend und gut bei starker Verschmutzung.

Alle weiteren Infos finden Sie hier:



Alle Farben in diesem Buch sind indikativ und vermitteln nur Annäherungswerte. Originalfarben können von den Farbmustern abweichen. Wir haben den Inhalt sorgfältig geprüft, trotzdem können wir Fehler nicht ausschließen und für die Inhalte keine Gewähr übernehmen.
Wir behalten uns im Interesse der Produktverbesserung vor, Änderungen durchzuführen.



VIA GmbH
Mainzer Straße 33-35
D-55422 Bacharach/Rhein
Tel. +49 (0) 6743 93708-0
Fax +49 (0) 6743 93708-20
mail@viaplatten.de
www.viaplatten.de